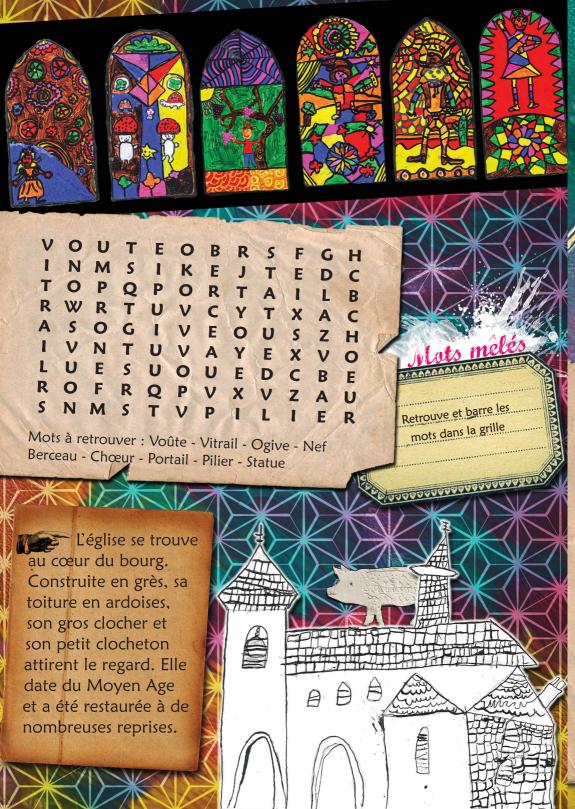
EXPLORATEURS

SAMTE*FEMEQLE

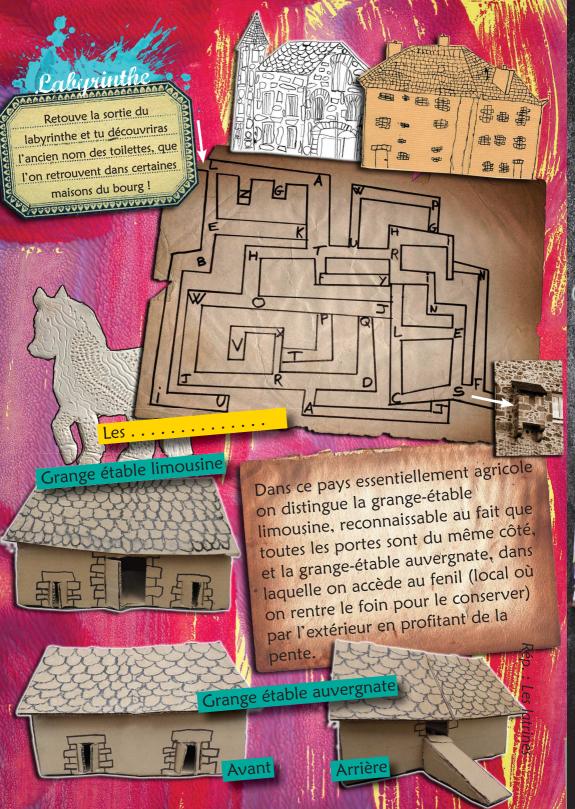




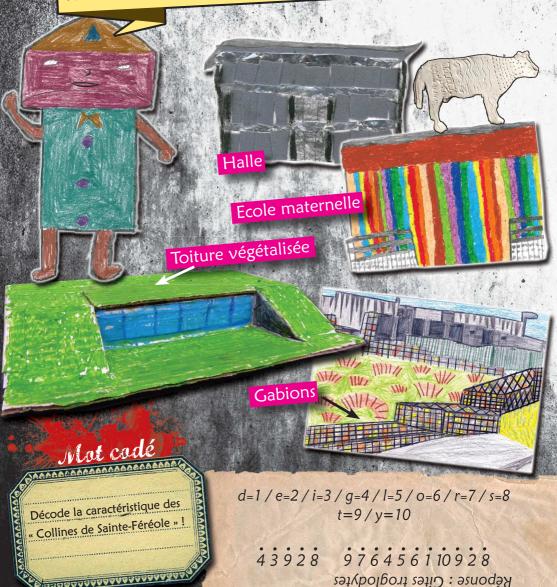


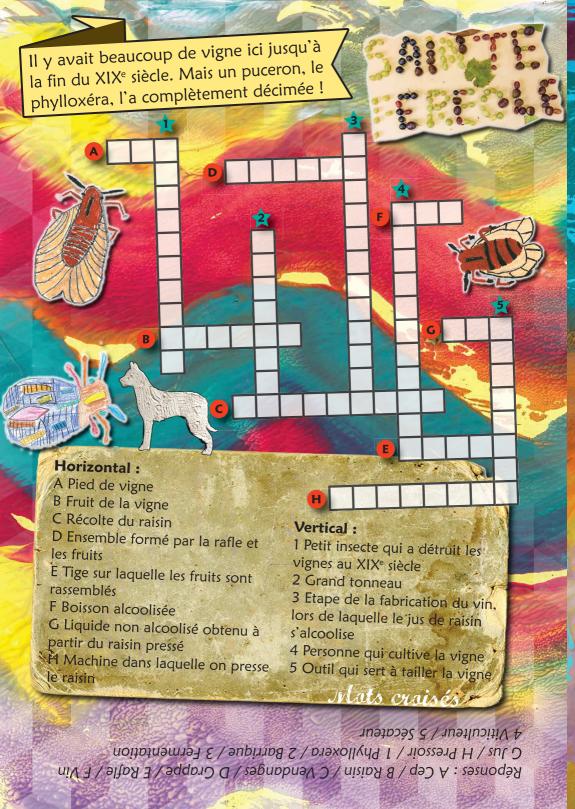






L'architecture contemporaine tient une bonne place à Sainte-Féréole! On utilise des matériaux variés (aluminium, tôle, béton, bois, végétaux) et on ose des couleurs, des proportions et des volumes différents des maisons anciennes. Parfois même, les toits ne sont plus visibles!













« Explorateur Sainte-Féréole »

est le fruit d'une collaboration entre l'école, la mairie, l'artiste Maria Jalibert et le Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise. Ce livret a été préparé tout au long de l'année 2015-2016 dans le cadre d'ateliers du partimoine avec les élèves de la classe de CM1 de Mme Aurélie Billères. Edition réalisée grâce à la participation financière de la mairie de Sainte-Féréole.

Les élèves: Alban, Emilie, Joan, Chloé, Harry, Nathan, Gaëtan, Lise, Louis, Marie, Dylan, Camille, Eloïse, Lily-Jeanne, Louanne, Alex, Baptiste, Manon, Timéo, Alexis T., Alexis V., Camylle.

Remerciements:

M. Gilbert Beaubatie
Mme Derbiah Belgherbia
Mme Besse
M. et Mme Blanchard
Mme Céline Bonhoure
Mme Cahuzac, Mme Bordes
M. Jean-Louis Delpy
M. Marc Delpy, M. Patrice Delpy
Mme Fadat
M. et Mme Pascal
M. et Mme Rousseau Coussirat
Mme Olivia Villetelle

Contacts:

Mairie de Sainte-Féréole 3, rue du Quatorze Juillet / 19270 Sainte-Féréole / tél : 05.55.85.78.00 www.sainte-fereole.fr / mairie. stefereole@wanadoo.fr

Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise

Manoir des Tours / 24, rue de la Grande Fontaine / 19240 Allassac tél : 05.55.84.95.66 / pah@vezereardoise.fr / www.vezereardoise.fr / facebook.com/PahVezereArdoise

Illustrations, textes et jeux :

Les élèves de Cm1 de l'école de Sainte-Féréole

Conception graphique et pédagogique :

Aurélie Billères, professeur des écoles Maria Jalibert, artiste Wilfried Leymarie, animateur de Les ateliers du Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise permettent d'aborder la question du patrimoine dans les différentes classes de la maternelle à la terminale.

La pédagogie mise en œuvre s'articule autour de différents axes :

- Privilégier une approche sensorielle de l'architecture et du patrimoine.
- Procéder par expérimentation, pour mettre à la portée de l'enfant, grâce à un matériel pédagogique approprié, les notions complexes d'espace, de volume, de rythme, de proportion.
- Enrichir ses connaissances au contact direct de spécialistes, de professionnels, d'artistes.
- Stimuler la créativité.
- Eduquer le citoyen de demain.

Charte graphique : d'après DES SIGNES studio Muchir Desclouds 2015











