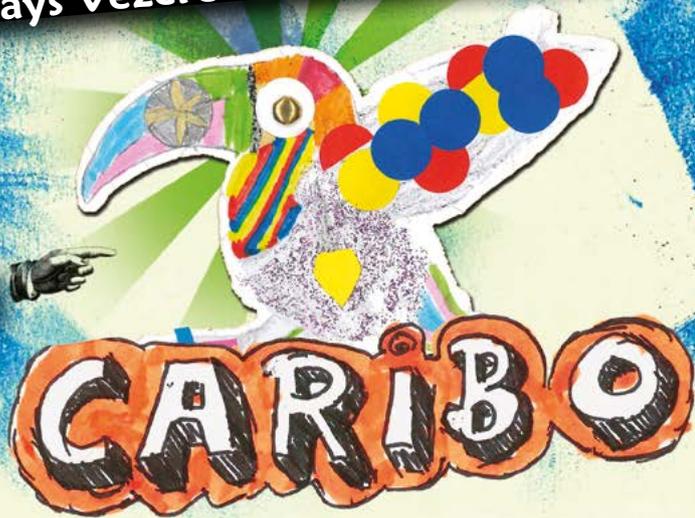


Villes et Pays d'art et d'histoire
Pays Vézère Ardoise en Limousin

SUIS LEURS AVENTURES !



raconte-moi

Allassac



Il était une fois, un oiseau qui faisait le tour du monde...

Cet oiseau s'appelle Caribo. Il vole tranquillement quand soudain un petit oiseau le double à pleine vitesse :

Hey pousse toi, y'a le boulanger d'Allassac qui fait sa tournée, faut le suivre, vite !



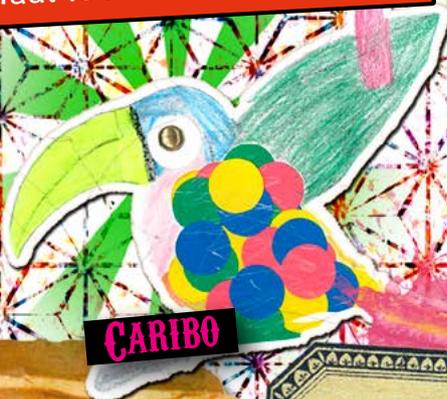
Petite fiche d'identité d'Allassac :

Population : 3 964 habitants

Superficie : 3 901 hectares

Altitudes : de 103 m à 387 m

Cours d'eau principaux : la Vézère et le Clan



Plan

Pour t'aider à te repérer, Caribo t'a dessiné un plan !



Rébus



Réponse : Pars à la découverte d'Allassac !

Caribo décide de suivre cet étrange personnage.

Le boulanger s'arrête pour la première fois de sa tournée devant un grand cylindre en pierre avec des trous et un drapeau dessus.

C'est la Tour César, le plus haut monument d'Allasac !

C'est quoi ça Ribo ?

Qui est-ce ?

Place-toi devant l'entrée de la Tour et retrouve parmi ces maquettes la seule qui soit exacte !

La Tour César d'Allasac :

Elle a été bâtie au 13^e siècle. Elle mesure 30 m de haut et elle est construite principalement avec de l'ardoise et du grès. Les latrines que l'on aperçoit correspondent aux toilettes de l'époque.

1

2

3

4

5

6

7

CRENEAUX

MACHICOU LIS

FENETRE

LATRINES

Le boulanger reprend sa route et
les deux oiseaux le suivent pour
s'arrêter un peu plus loin.

 La vigne

Jusqu'à la fin du 19^e siècle, la
ville d'Allasac est entourée par
les vignes. Elles sont ravagées
par le phylloxéra, un puceron
qui s'attaque aux racines
de la plante.



Dessine !

Découvre à quoi
ressemble le phylloxéra
en complétant ce dessin.

En vrac

Retrouve la place de
chaque monument dans
la ville !



MANOIR DES TOURS

TOUR CESAR

EGLISE

Waou c'est beau ici ! On voit
tout le village et les collines.

Réponses : 1- Manoir des Tours / 2- Eglise / 3- Tour César

Tiens, il est bizarre ce bâtiment avec deux oreilles.

Texte à trous

A l'aide des mots,
reconstruis le texte.

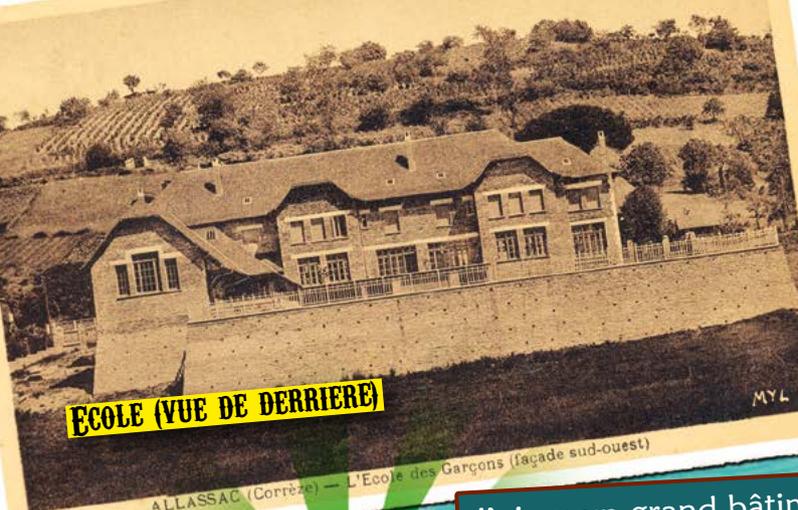
Le des Tours a été
construit au avec
différents matériaux : sur le toit il y a
de l'....., l'encadrement des
ouvertures est en pierre rouge ou ocre
que l'on appelle le
Ce manoir compte trois niveaux : un
..... et étages.
Il est aujourd'hui composé de trois
..... principales : au
milieu se trouve un bâtiment en forme de
..... et de chaque côté se dressent
deux : une à
gauche et une plus grosse à
La plus petite tour renferme un
.....

Mots à remplacer : rectangle - grès - tours
- Manoir - droite - 16^e siècle - ardoise -
escalier - rez-de-chaussée - petite - deux -
parties

Deux oreilles ? Haa oui c'est le Manoir des
Tours ! Allons y justement, le boulanger va
s'y arrêter poser les chocolatinas.



Réponse : Manoir - 16^e siècle - ardoise - grès - rez-de-chaussée -
deux - parties - rectangle - tours - petite - droite - escalier.



J'ai vu un grand bâtiment avec plein de fenêtres et des enfants en train de jouer dans une cour...



Rends toi devant l'école et retrouve les 7 erreurs qui se sont glissées dans ce dessin

Allons la voir ! On rattrapera le boulanger après, il n'a pas encore fini...

C'est l'école !



L'école d'Allasac
En 1936 lorsqu'elle est construite, elle n'accueillait que les garçons ! Les filles avaient leur propre école de l'autre côté de la ville. Ses murs sont en pierre d'ardoise.

Après quelques minutes de vol silencieux...

Vous avez une bibliothèque ici ?
J'aime bien les livres !

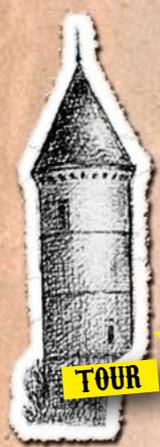
C'est juste là, regarde ! Y'a même le boulanger
qui vient d'arriver. Avant c'était un château.
Le château de la Motte Roffignac...

Trop la classe ! Hey, le boulanger a fait tomber
une tourte, elle commence à rouler, suivons-là !
On pourra peut-être en avoir un morceau...



Puzzle
En t'aidant du dessin
que tu trouveras sur le
panneau, relie chaque
partie du château à son
emplacement.

Le château de la
Motte Roffignac
Ce château construit au
Moyen Age appartenait
à un chevalier : Ragnald
de Roffignac, seigneur de
Saint-Germain-les-Vergnes.



TOUR



LA TOUR CENTRALE



LA GRANGE



LES LATRINES



TOUR



Nos deux compères suivent le boulanger qui suit sa tourte roulant de plus en plus vite...

C'est quoi ce bâtiment un peu sombre ?

Bienvenue devant une ancienne maison de chevaliers ! Je vais te montrer l'ancienne entrée d'Allasac.

Qui va où ?

Relie chaque personnage au bâtiment qui lui correspond !

CHEVALIERS

PAYSANS

PRETRE

GRANGE ETABLE

EGLISE

MAISON

Les fortifications

Au Moyen Age un rempart protégeait la ville.

On pouvait y entrer par de grandes portes aujourd'hui disparues.

ANCIENNE PORTE DU PETIT GARAVET

Réponses : Chevaliers : maison / Paysans : grange étable / Prêtre : église

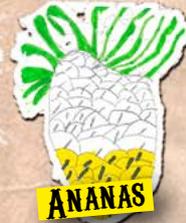
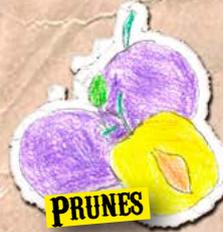


Ayant rattrapé sa tourte fugueuse, le boulanger reprend sa tournée dans les rues d'Allasac avec les deux oiseaux toujours derrière lui. Caribo est très étonné de voir une grande voiture sur des rails, il n'a pas cela chez lui. Ribo lui répond qu'il s'agit de la gare et que ce qu'il prend pour une « grosse voiture » s'appelle un train. De la gare partaient beaucoup de marchandises auparavant.

Les intrus

Que ne transportait pas le train ?
Barre les intrus !

Cortèze - 23. ALLASSAC - La Gare



Ribo, le grand bâtiment avec des dessins sur les fenêtres fait du bruit... Il est vivant ?!

Mais non, c'est la cloche de l'église que tu entends, c'est pour annoncer le début de la messe. Si tu regardes bien les vitraux, ils représentent des scènes.



L'église d'Allasac a été construite au Moyen Age. Elle présente deux styles d'architecture différents. A toi de les découvrir !



Le boulanger vient de mettre son sac vide par terre, allons voir s'il reste quelques miettes à manger.



Frise codée
Retrouve le nom de ces deux périodes artistiques en reculant à chaque fois d'une lettre.



Moyen Age

Temps Modernes

PORTAIL ROMAN SUD



L'intrus

Parmi ces photos de détail du portail roman sud de l'église retrouve l'intrus !



Réponses : Frise codée = art roman / art gothique : L'intrus = n°3, chapiteau de l'église de Malemort.

Pendant que les deux héros se restaurent, Caribo explique

à Ribo qu'il fait un tour du monde pour écrire un livre plus tard.

Ribo lui conseille de poursuivre son voyage en prenant la direction de la

carrière car il s'agit d'un endroit où on trouve de l'ardoise

et où on la taille. Une vieille grue et un ancien wagonnet

y sont encore visibles...



Vrai - faux

Parmi ces affirmations
lesquelles sont vraies
et lesquelles sont
fausses ?

1. L'homme extrait de l'ardoise à
Allassac depuis le Moyen Âge

VRAI **FAUX**

2. Une carrière d'ardoise s'appelle
une ardoisière

VRAI **FAUX**

3. La Tour César est construite
en ardoise

VRAI **FAUX**

4. A Allassac, les puits mesurent
jusqu'à 200 mètres de profondeur

VRAI **FAUX**

5. Les pierres étaient déplacées
à l'aide de wagonnets

VRAI **FAUX**

6. La culture des fruits et légumes
primeurs provoque le déclin de la
production d'ardoise au 20^e siècle

VRAI **FAUX**

7. L'ardoise est toujours exploitée ici

VRAI **FAUX**

1784. Allassac (Corrèze) — Carrières d'Ardoise - Chantier Pestourie



6. Faux / 7. Vrai /
Réponses : 1. Vrai / 2. Vrai / 3. Vrai / 4. Faux / 5. Vrai

« **Raconte-moi Allasac** » est le fruit d'une collaboration entre la mairie d'Allasac et le Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise. Ce livret a été préparé dans le cadre des Temps d'Activités Périscolaires avec les enfants de toutes les classes de l'école élémentaire.

Contacts :

Mairie d'Allasac

2, Place de la République / 19240 Allasac / tél : 05.55.84.92.38
www.allasac-correze.com / allasac@mairie19.fr

Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise

Manoir des Tours / 24, rue de la Grande Fontaine / 19240 Allasac
tél : 05.55.84.95.66 / pah@vezereardoise.fr / www.vezereardoise.fr
facebook.com/PahVezereArdoise

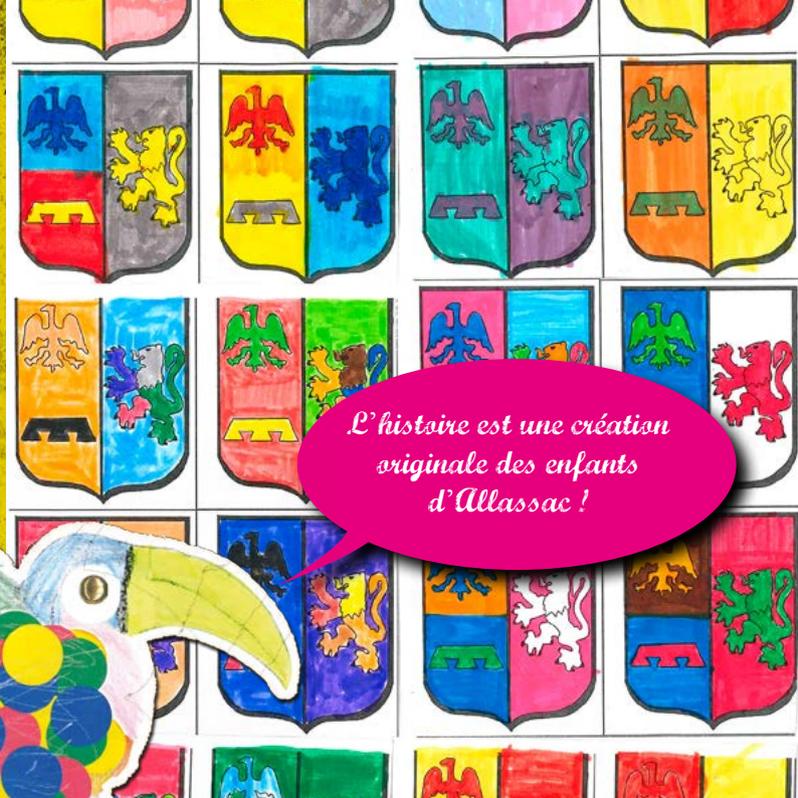
Illustrations :

Les élèves de l'école d'Allasac

Sauf les cartes postales anciennes :
page 8 Bibliothèque Francophone Multimédia de Limoges,
pages 6, 8, 9, 11 collection privée.

Conception graphique et pédagogique :

F. Boullaguet, animateur des activités périscolaires,
C. Dumain, agent d'animation du patrimoine,
W. Leymarie, animateur de l'architecture et du patrimoine.



*L'histoire est une création
originale des enfants
d'Allasac !*



Les ateliers du Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise permettent d'aborder la question du patrimoine dans les différentes classes de la maternelle à la terminale.

La pédagogie mise en œuvre s'articule autour de différents axes :

- Privilégier une approche sensorielle de l'architecture et du patrimoine.
- Procéder par expérimentation, pour mettre à la portée de l'enfant, grâce à un matériel pédagogique approprié, les notions complexes d'espace, de volume, de rythme et de proportion.
- Enrichir ses connaissances au contact direct de spécialistes, de professionnels, d'artistes.
- Stimuler la créativité.
- Eduquer le citoyen de demain.

Mairie
d'Allasac

