

Villes et Pays d'art et d'histoire
Pays Vézère Ardoise en Limousin



ANGELO



LE FERMIER

raconte-moi

Saint-Sornin-
-Lavolps

SUIS LES AVENTURES D'ANGELO !



Saint-Sornin-Lavolps est un joli petit village paisible de Corrèze...

Mais, qu'est-ce que l'on entend ?

Des hennissements dans les rangées de pommiers puis,

des bruits de sabots sur la route...

Acrostiche

A toi de le compléter !

EGLISE

MAISONS

VILLAGE

CAMPAGNE

ROUTE

SALLE DE FÊTES

ÉCOLE

RURAL

ÉTANG

POMMIERS

PISCINE

CLASSE

VACHE

CHÉAL

PONEY

CAMEL

CAMION

TADE

 Petite fiche d'identité de Saint-Sornin-Lavolps

Ancien nom de la commune :

Saint-Sernin-la-Volps

Population (en 2013) :

948 habitants

Superficie : 1 536 hectares

Altitude :

de 289 à 464 mètres

Cours d'eau principal :

le Mayne



Rébus



'TE

II 5 s'



'PSE !

Plans

Pour t'aider à te repérer, Angelo t'a dessiné deux plans de la commune.

L'HIPPODROME

LE BOURG

LA CHAPELLE
SAINT-ROCH

L'ETANG ET
LE CAMPING

L'ECOLE ET
LE CENTRE
DE LOISIRS

L'EGLISE

LE BOURG

Cache-cache

Aide Angelo
à retrouver son amie,
Béécia la chèvre,
qui s'est égarée
dans le livret !



Angelo, l'étalon fougueux s'est encore enfui de son pré !
Il galope au milieu de la route, traverse les lotissements, passe devant les maisons
du village et s'approche de l'école. Les enfants qui sortent en récréation lui font peur !
Il panique et part se réfugier dans l'église...

Quiz matériaux

Découvre les matériaux
avec lesquels on a cons-
truit les vieilles maisons
du bourg. Attention, il y
a un intrus !

1. Je recouvre l'église de Saint-Sornin-Lavalps...

2. Je peux être rouge, blanc ou ocre.

3. Je suis de couleur rouge sur certains toits du village...

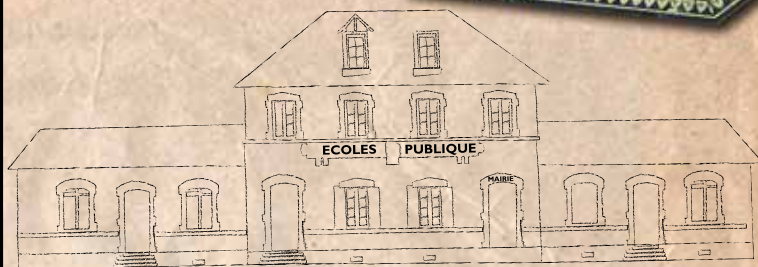
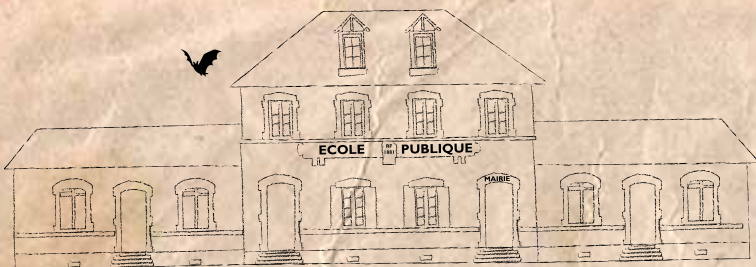


Les plus vieilles maisons
du bourg sont situées à côté de
l'église. Elles sont construites
en pierre et couvertes d'ardoises
ou de tuiles. Les nouvelles
maisons ont été bâties près de
l'étang.



7 différences

Retrouve les sept
erreurs qui se sont
glissées dans le dessin
de droite.



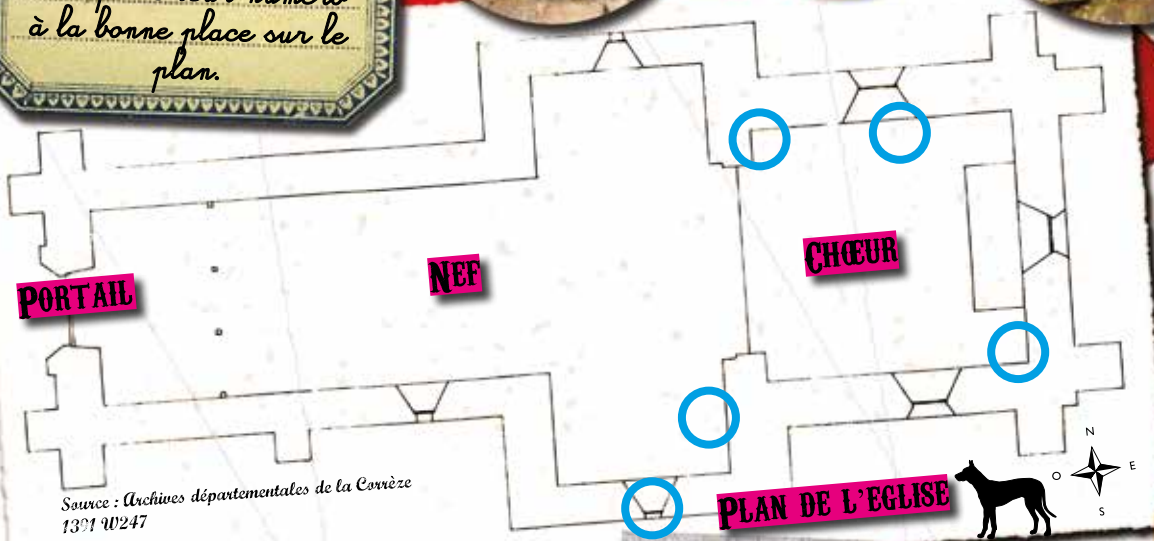
A l'intérieur, il reprend son souffle dans ce lieu calme et obscur.

Seule une lumière traverse les vitraux colorés. Il observe le lieu : les chaises, les bancs, les statues...

« Bang ! » quelqu'un vient de fermer le portail
et le cheval se retrouve prisonnier !!!

Photo indice

Trouve les différents
éléments photographiés
et reporte leur numéro
à la bonne place sur le
plan.



Source : Archives départementales de la Corrèze
1391 W247
PLAN

PLAN DE L'EGLISE



Photorama

Parmi ces statues
médiévales, retrouve
la statue de
sainte Radegonde de
Saint-Sornin-Lavolps.



L'église a été
construite à la fin
du Moyen Âge. Elle
est dédiée à sainte
Radegonde.
A l'intérieur, une
statue la représente
debout avec une
couronne sur la tête,
tenant un livre ouvert
de la main droite
et une gerbe de blé
de la main gauche.

C'est le fermier, avec Pilou son chien, qui vient récupérer Angelo pour le ramener à la ferme.
 Bien tenu par le licol, le cheval traverse à nouveau le village,
 puis les rangées fleuries de pommiers mais au pas cette fois !
 Il arrive enfin dans le pré où des vaches broutent l'herbe.

Qui est qui ?

Inscris pour chaque type
 de paysage le n° de
 la photo qui lui
 correspond...

Le paysage de campagne (rural)

Le paysage de ville (urbain)

Le paysage de mer (maritime)

Le paysage de montagne (montagnard)



Dessin

A toi de dessiner
 le paysage
 que tu vois !



Le paysage de Saint-Sornin-Lavalps est un
 paysage rural : on y voit de grands prés avec des vaches
 et de nombreux vergers de pommiers.



De retour à la ferme, Angelo retrouve Indien,

le vieux cheval de trait qui lui explique que lui, à son époque,

il n'avait pas le temps de courir, il fallait travailler !

Et le voilà en train de parler du temps où les gens travaillaient en sabots et

en habits d'autrefois, où les chevaux et les vaches remplaçaient les tracteurs.

Mais Angelo, lui, ne rêve que de galoper et de s'enfuir.

Texte à trous

Remets les mots à leur place et découvre la tenue du paysan d'autrefois !

Qui dort où ?

Pour chaque animal, trouve le bâtiment dans lequel il vit !



Source : Amicale laïque de Saint-Souin-Lavalps



VACHE



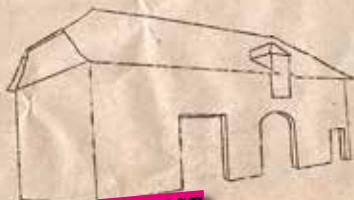
COCHON



CHEVAL



ECURIE



GRANGE
ETABLE



PORCHERIE



Autrefois, lorsqu'ils allaient au champs, les paysans mettaient sur leur tête un Ils enfilaient une longue blanche, un noir et des Puis, ils se nouaient une autour de la taille pour maintenir leur dos. Enfin, ils mettaient leurs en bois.

Mots à remplacer : chemise - sabots - ceinture de flanelle - chapeau de paille - pantalon de velours - bretelles



Alors, le fermier décide de le vendre à un entraîneur pour qu'il devienne un cheval de course.

Très vite, il devient champion à l'hippodrome de Saint-Sornin.

Mais un jour, il se blesse et ne peut plus participer aux courses.

Racheté par le centre équestre du village, Angelo est désormais un cheval pour les cours d'équitation des enfants.

Il marche, il trotte, il galope, il saute, et le soir, il rentre dans son box situé dans l'écurie.



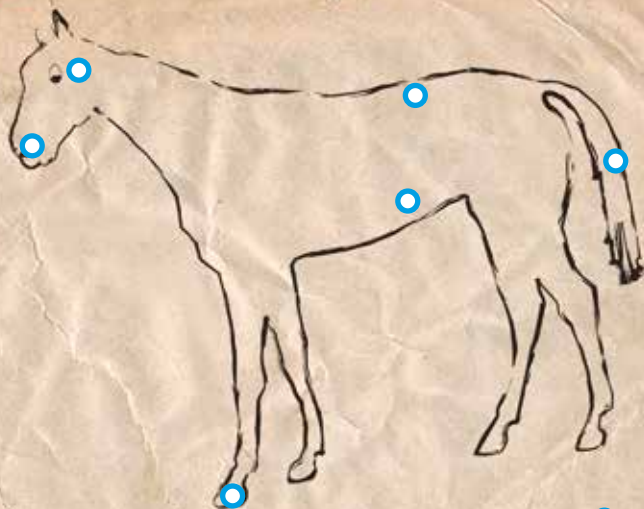
**CENTRE
EQUESTRE**

Anatomie

Relie chaque nom à la
partie correspondante sur
le corps du cheval.

Labyrinthe

Aide Angelo à se
rendre à
l'hippodrome de
Saint-Sornin-Lavalps !



VENTRE

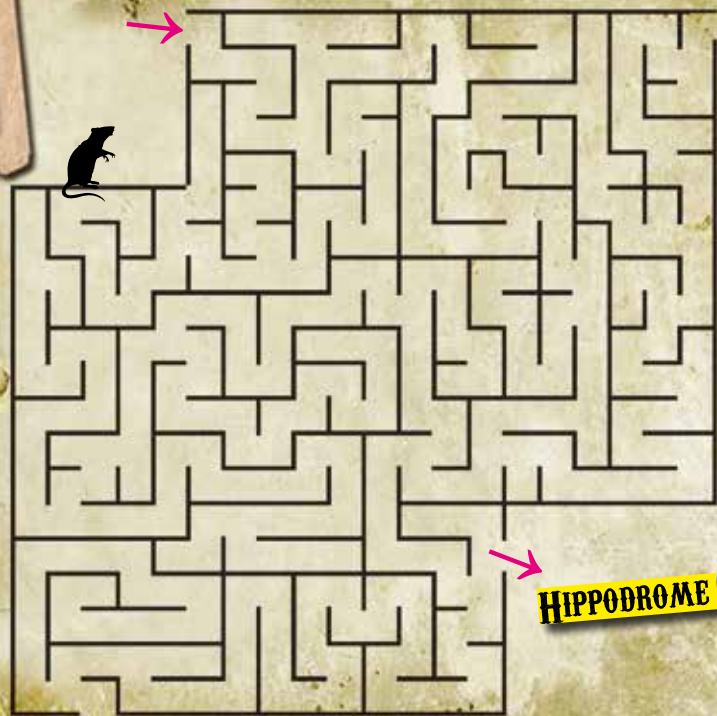
OEIL

NASEAUX

SABOT

QUEUE

DOS



HIPPODROME

L'hippodrome, inauguré le 27 août 1837, appartient au Haras national de Pompadour. Il est composé d'une piste en sable et d'un parcours d'obstacles naturels.

Mais surtout, l'étalon est amoureux d'une belle

jument prénommée Miss des échos.

Un jour, de leur amour,

naît une petite pouliche : Princesse.

Elle sort des écuries et suit sa mère dans

le pré ou au bord de l'étang.

Points à relier

Relie les différents
points et finis de
dessiner Princesse !

Mots mêlés

Retrouve les mots et tu
sauras à quelle famille
appartient le
cheval !

N	P	O	U	L	A	I	N
A	C	H	E	V	A	L	Q
S	S	A	B	O	T	E	U
E	Q	U	B	O	X	I	E
A	E	C	U	R	I	E	U
U	J	U	M	E	N	T	E
X	D	E	F	O	I	N	S

BOX
CHEVAL
ECURIE
FOIN
JUMENT
NASEAUX
POULAIN
SABOT
QUEUE

Le cheval habite dans une écurie
et mange principalement de l'herbe, du
foin et des céréales. Il aime aussi les
friandises comme les carottes ou le pain !
Les chevaux de sang sont utilisés pour le
sport et les chevaux de trait pour tirer, par
exemple, les charrettes.

Avec les lettres restantes, retrouve le mot mystère
et tu sauras à quelle famille appartient le cheval !
Mot mystère : la famille des _ _ _ _ _

Anagrammes

Replace les lettres dans le bon ordre pour retrouver le nom de certaines espèces d'arbres présentes autour de l'étang

Là, elle peut apercevoir des gens qui sortent du camping pour se promener autour de l'étang, mais aussi les pêcheurs qui installent leurs cannes à pêche pour attraper de beaux poissons ! Vivement qu'elle puisse sortir, galoper et sauter pour découvrir tout Saint-Sornin, crinière au vent, comme son papa Angelo...

LLUITEL

UUBOLAE

CIAACA

NPI

Les intrus

Entoure les poissons que tu ne peux pas pêcher dans l'étang.

GARDON

CARPE

ESTURGEON

BROCHET

REQUIN



La chapelle Saint-Roch aurait été transportée depuis le village de Boissiaux à son emplacement actuel vers 1820.



Solutions

p 2 : Cache-cache : la chèvre est en page 9

Rébus : Fais la découverte de Saint-Sornin-Lavalps !

(fée - la - des - cou - vert - te - 2 - 5 - s' - or - nain - la - val - pse !)

p 4 : quiz matériaux

1. l'ardoise - 2. le grès - 3. la tuile

L'intrus : le calcaire

p. 5 : Photorama

de gauche à droite : Vierge à l'enfant d'Anac-Pompadour,

Sainte-Radegonde de Saint-Sornin-Lavalps,

Vierge à l'enfant d'Allasac, Marie-Madeleine de Donzenac

p. 6 : Qui est qui ?

Le paysage de campagne : 4

Le paysage de ville : 1

Le paysage de mer : 3

Le paysage de montagne : 2

p. 7 : Qui dort où ?

Vache : grange étable, Cochon : porcherie, Cheval : écurie.

p. 7 : Texte à trous :

Autrefois, lorsqu'ils allaient au champs, les paysans mettaient sur leur tête un chapeau de paille. Ils enfilaient une longue chemise blanche, un pantalon de velours noir et des bretelles. Puis, ils se nouaient une ceinture de flanelle autour de la taille pour maintenir leur dos. Enfin, ils mettaient leurs sabots en bois.

p. 8 : Anatomie

p. 9 : Mots mystère des mots mêlés : la famille des équidés

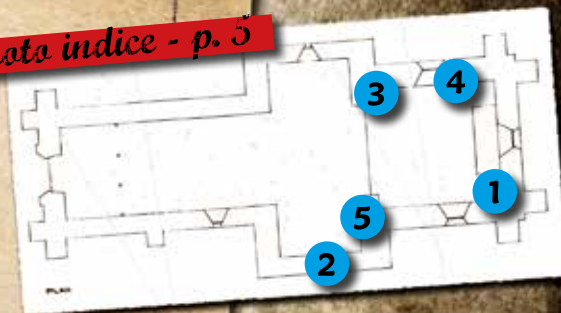
p. 10 : Anagrammes

1. Filleul, 2. Bouleau, 3. Acacia, 4. Pin

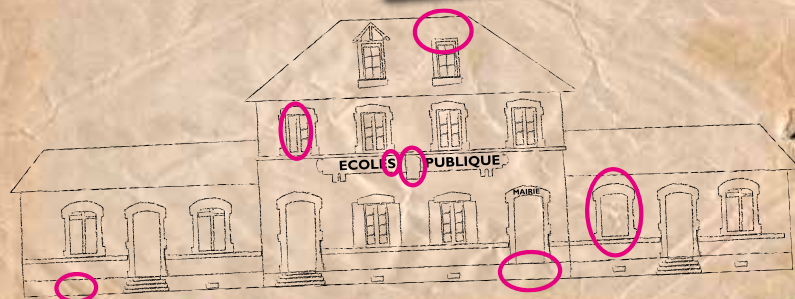
Les intrus : le requin et l'esturgeon



Photo indice - p. 5



Les 7 différences - p. 4



OËIL

Anatomie - p. 8

DOS

QUEUE

NASEAUX

VENTRE

SABOT



« Raconte-moi Saint-Sornin-Lavolps » est le fruit d'une collaboration entre l'école, la municipalité de Saint-Sornin-Lavolps et le Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise.

Contacts :

Mairie de Saint-Sornin-Lavolps

1, Grande Rue - 19230 Saint-Sornin-Lavolps / tél : 05.55.73.32.61

www.saint-sornin-lavolps.fr / mairie.saintsornin@wanadoo.fr

Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise

Manoir des Tours / 24, rue de la Grande Fontaine / 19240 Allasac

tél : 05.55.84.95.66 / pah.vezereardoise@free.fr / vezereardoise.canalblog.com

facebook.com/PahVezereArdoise

Illustrations :

Dessins par les enfants de Saint-Sornin-Lavolps

Conception graphique et pédagogique :

Les enfants de l'école de Saint-Sornin-Lavolps et leurs enseignantes

W. Leymarie, animateur de l'architecture et du patrimoine,

A. Coudert, agent d'animation du patrimoine

Remerciements :

Le Haras national de Pompadour

L'association des Trois tours de Pompadour

L'amicale laïque de Saint-Sornin-Lavolps

Le centre équestre « Les écuries du Mas »



*L'histoire est une création originale
des enfants de l'école
de Saint-Sornin-Lavolps !*



Les élèves de Marie Elodie Marbeuf (institutrice des TPS/PS/MS) & Nathalie Golfier (ATSEM) ; Nathalie Heughebaert (institutrice des MS/GS) & Caroline Delort (ATSEM) ; Valérie Fouzanet (institutrice CP/CE1)

Les ateliers du Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise permettent d'aborder la question du patrimoine dans les différentes classes de la maternelle à la terminale.

La pédagogie mise en œuvre s'articule autour de différents axes :

- Privilégier une approche sensorielle de l'architecture et du patrimoine.
- Procéder par expérimentation, pour mettre à la portée de l'enfant, grâce à un matériel pédagogique approprié, les notions complexes d'espace, de volume, de rythme et de proportion.
- Enrichir ses connaissances au contact direct de spécialistes, de professionnels, d'artistes.
- Stimuler la créativité.
- Éduquer le citoyen de demain.

Mairie de
Saint-Sornin-Lavolps

