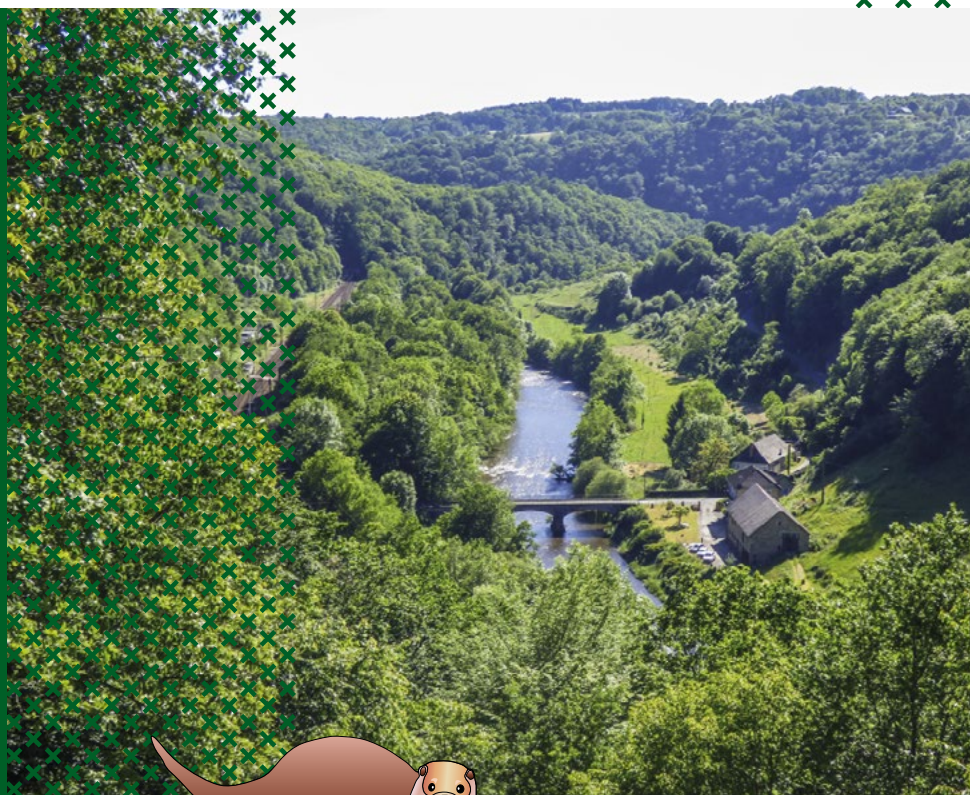


EXPLORATEURS

ORGNAC-SUR-VEZERE



Loira, la Loutre

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

HISTOIRE GEOGRAPHIE

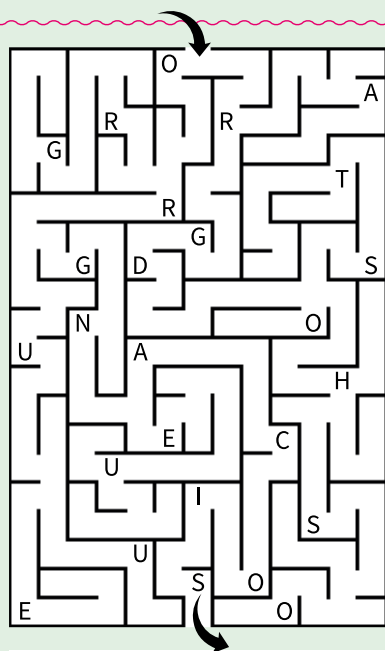


Pour connaître le nom des habitants de la commune, trouve le bon chemin et assemble les lettres sur lesquelles tu passes !

La commune se situe sur un **plateau** qui fait partie du Massif central. Deux rivières forment ses **limites naturelles** : à l'ouest la vallée de la Loyre et à l'est celle de la Vézère. Son altitude varie entre 200 et 400 m.

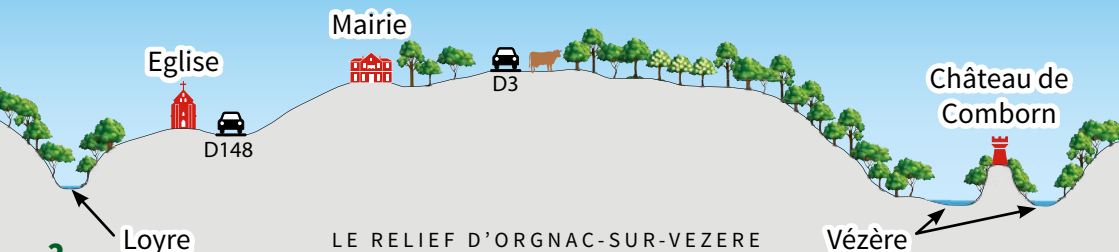
Au Moyen Age, le secteur est connu grâce au château de Comborn, résidence d'une puissante **famille seigneuriale**. Des vestiges de cette forteresse existent encore aujourd'hui.

La population d'Ornac dépassait les 1 000 habitants avant la Première Guerre mondiale. Elle est aujourd'hui d'un peu plus de **300 habitants**.



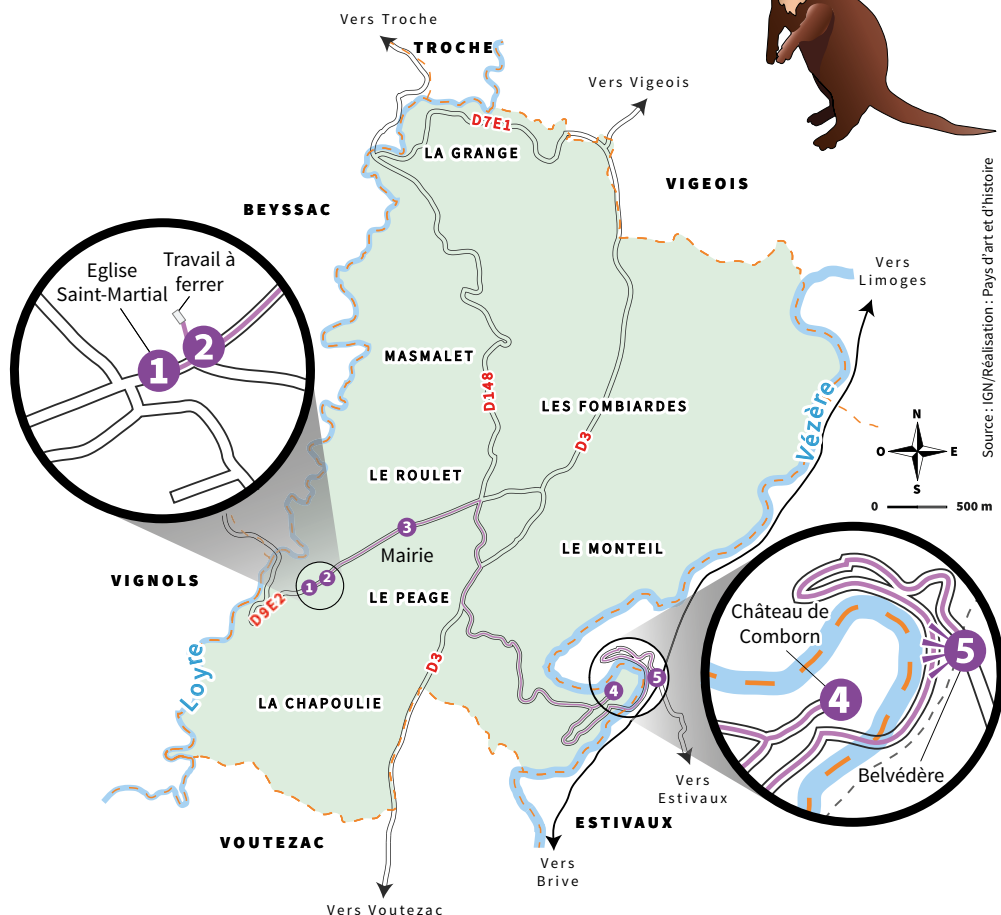
.....

Réponse : les ornacais



PLAN DE SITUATION

Suis le parcours indiqué sur le plan !
Chaque étape est numérotée.
Rends-toi à ces points en voiture.



Source : IGN / Réalisation : Pays d'art et d'histoire

VOUTEZAC Nom des communes

LA CHAPOULIE Nom des lieux-dits

--- Limites communales

~ Chemin de fer

Cours d'eau principaux

Routes principales

Parcours

1 Eglise St-Martial, p. 4/5

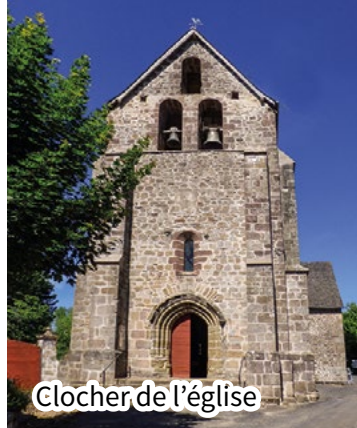
2 Place du bourg, p. 6

3 Mairie, p. 7

4 Château de Combarn, p. 8/9

5 Belvédère, p. 10/11

1 L'ÉGLISE SAINT-MARTIAL



Clocher de l'église

Cette église, bâtie au **Moyen Âge**, a été modifiée au fil des siècles. Ses plus anciens vestiges datent de la **période romane** : deux chapiteaux sculptés du XII^e siècle sont visibles à l'extérieur, au-dessus du portail d'entrée.



Chapiteau roman

Durant la Guerre de Cent ans elle est en partie démolie. Elle est reconstruite et réaménagée à la fin de l'**époque gothique** (portail d'entrée, placard mural de la nef et voûtes d'ogives dans la chapelle nord). Dans celle-ci, les clés de voûtes portent les armes des seigneurs de Comborn (deux lions) et de Pompadour (trois tours). La chapelle sud est du XIX^e siècle.

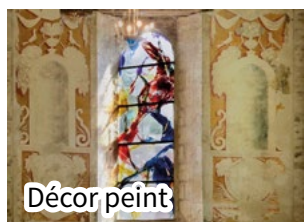


Clé de voûte gothique

En 2006, lors de la restauration du **retable sculpté** (grand panneau de bois), installé contre le mur derrière l'autel, un **décor peint** est découvert. Il représente un retable en trompe-l'œil avec des niches où des statues devaient être accrochées. Une fois restauré, le retable sculpté a été installé dans la nef. Depuis, de nouveaux vitraux ont été réalisés pour toute l'église.



Retable sculpté



Décor peint

LES VITRAUX DU PÈRE KIM EN JOONG

Source : ateliers Loire



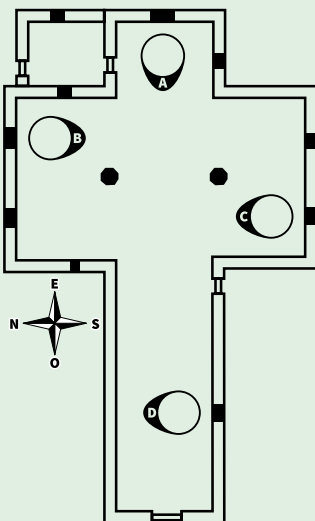
Le père Kim dans son atelier, travaillant sur un vitrail à Chartres

Habituellement, un vitrail est composé de morceaux de verre colorés, assemblés avec du plomb. Ici c'est différent. Le maître-verrier fabrique une plaque de verre avec la technique du **thermoformage** : le verre incolore de 8 mm d'épaisseur est posé sur un moule dont il prend la forme dans le four à 840°C. Le père Kim y applique une première couleur à l'aide de pinceaux de **calligraphie** coréenne. La plaque est ensuite repassée au four pour fixer cette couleur au verre. Il fait de même avec une seconde couleur, puis une troisième...

Le dessin de ces verrières est **abstrait** : il ne représente pas de forme précise. Le père Kim joue sur la lumière et les couleurs pour créer des émotions. Chaque **couleur** est liée à un **sentiment** : le rouge pour l'amour, le bleu pour l'espérance, le vert pour la paix...



Trouve les vitraux photographiés et reporte leur numéro au bon endroit sur le plan !



Réponses : A trois, B un, C quatre, D deux

2 LES MATERIAUX DE CONSTRUCTION

Le bourg est bâti avec une majorité de **matériaux** présents dans la commune ou la région proche.

Les bâtiments en pierre sont souvent construits avec le **gneiss** que l'on trouve dans le sous-sol. Le grès (1) du bassin de Brive, plus facile à tailler, a été utilisé pour réaliser l'encadrement des portes et des fenêtres. La **brique** (2) a également été employée de la même façon.

Le **bois** a permis de fabriquer les charpentes mais aussi certains petits bâtiments comme le travail à ferrer (3) qui se trouve derrière l'église. Il permettait au maréchal ferrant d'équiper de fers les sabots des bœufs utilisés pour les travaux des champs. Sa toiture est en **ardoise** de pays, provenant du secteur d'Allasac - Donzenac.

Enfin, au XX^e siècle le **béton** a servi pour construire la fontaine-abreuvoir (4). Elle alimentait les habitants du bourg et abreuvaient le bétail jusqu'à l'arrivée de l'eau courante dans les années 1970.

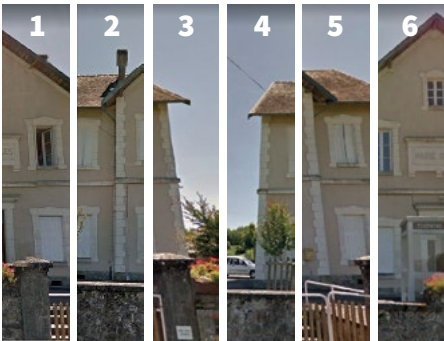


3 LA MAIRIE



Puzzle : remets les photos de la façade de la mairie dans le bon ordre.
Feuilles mélangées : combien y a-t-il de feuilles de châtaignier et de pommier ?

La mairie et l'ancienne école ne se trouvent pas dans le bourg mais au lieu-dit Le Roulet. C'est une des **particularités** de la commune. Cette école à deux classes (garçons et filles séparées) est devenue mixte dans les années 1930. Elle a fonctionné jusqu'en **1996**. Une deuxième école à deux classes existait au lieu-dit Les Fombiarden, où se trouvait une importante activité artisanale et commerciale au XX^e siècle.



... / ... / ... / ... / ... / ...

Dans le secteur de la mairie, le paysage vallonné est marqué par de grands prés bordés de haies, c'est le **bocage**. L'une des principales productions agricoles sur Ornac est l'élevage de vaches limousines. On observe aussi de grands vergers. Il s'agit principalement de **châtaigniers** et de **pommiers**. Ils sont particulièrement bien adaptés au climat local. Les vergers de pommiers sont reconnaissables aux grands filets blancs qui les protègent de la grêle.



Feuilles de châtaignier :

Feuilles de pommier :

4 LE CHATEAU DE COMBORN



Source : Propriétaires du château de Comborn

La Vézère a creusé ici une **profonde vallée** aux versants pentus. Plusieurs méandres formés par la rivière existent. L'un d'eux a été utilisé au Moyen Age pour bâtir une forteresse. Le site a été choisi car il est **facile à défendre**.

Le château, construit au sommet, était la **résidence des Comborn**. Il comprenait un donjon, des logis, des écuries, des granges et probablement une chapelle.

En contrebas du château existaient des maisons de chevaliers. Et enfin, au bord de la rivière, un moulin et un pont.

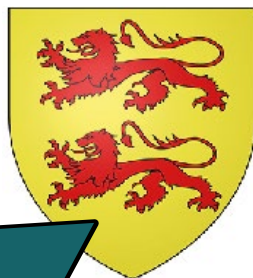
Malheureusement, l'ensemble a beaucoup souffert, notamment au moment de la guerre de Cent Ans, durant laquelle le château a été pris par les Anglais. Le site présente aujourd'hui des vestiges de **différentes époques**.



LA VICOMTE DE COMBORN



Voici le blason des seigneurs de Comborn. Il représente deux lions. Parmi les quatre blasons ci-dessous, retrouve le seul identique au modèle.



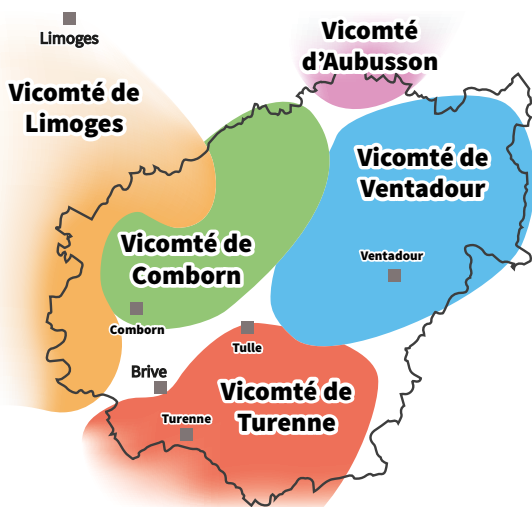
Réponse : blason numéro trois

Comborn appartenait à de puissants seigneurs qui portaient le titre de **vicomtes**. Ils régnaient sur un vaste territoire, la **vicomté**, dans laquelle ils rendaient la justice, prélevaient l'impôt et protégeaient les paysans qui travaillaient pour eux.

Ici, l'un des premiers vicomtes est **Archambaud 1^{er} de Comborn** dit « le boucher » parce qu'il était connu pour trancher ses ennemis ! Il fut appelé par la suite « **jambe pourrie** » car sa blessure lors du siège de la forteresse de Turenne n'avait jamais guéri.

Née au X^e siècle, la vicomté est l'une des **plus anciennes du Limousin** avec celles de Limoges et de Turenne. Au XVI^e siècle, elle passe aux mains des seigneurs de Pompadour.

LES PRINCIPALES VICOMTES AU MOYEN AGE



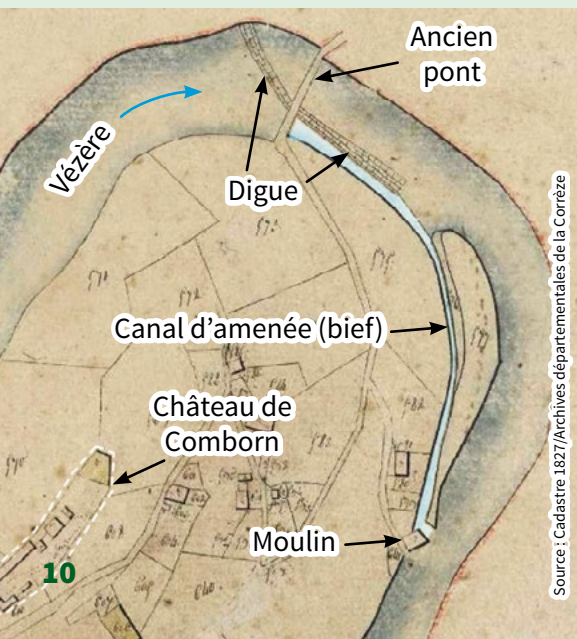
5 LA FORCE DE L'EAU

L'homme utilise depuis longtemps cette énergie pour faire fonctionner des moulins. Celui de Comborn existait déjà au Moyen Âge.

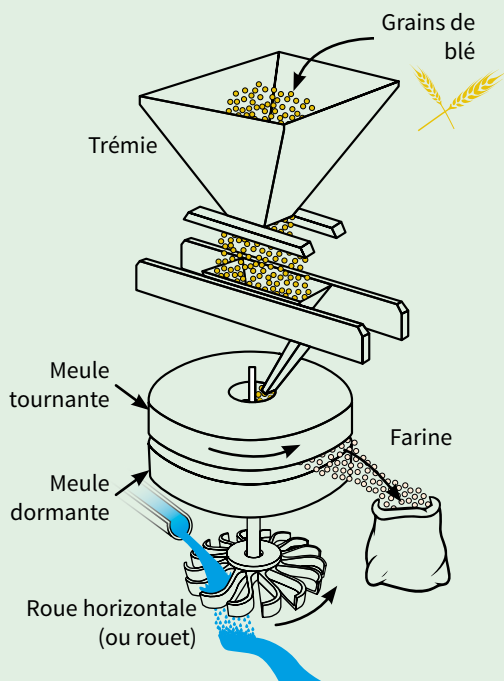
Le cadastre de 1827 permet de voir comment le site est organisé. La **digue**, petit barrage sur la rivière, dévie l'eau dans le **canal d'amenée** (ou bief) jusqu'au **moulin**. Le courant fait tourner la **roue horizontale** (ou rouet).

Cette roue est directement reliée à **une paire de meules**. La meule du dessus est dite **tournante**, car elle est entraînée par le mouvement de la roue. La meule du dessous est dite **dormante** car elle est immobile.

Les **grains de blés** contenus dans la **trémie** sont broyés par les meules pour libérer la **farine** qu'ils contiennent.



Source : Cadastre 1827 / Archives départementales de la Corrèze





Colorie le dessin en respectant le code couleur associé aux numéros.

Une origine possible du mot Loyre est **loira** (prononcer loueyra), ce qui signifie **loutre** en occitan.

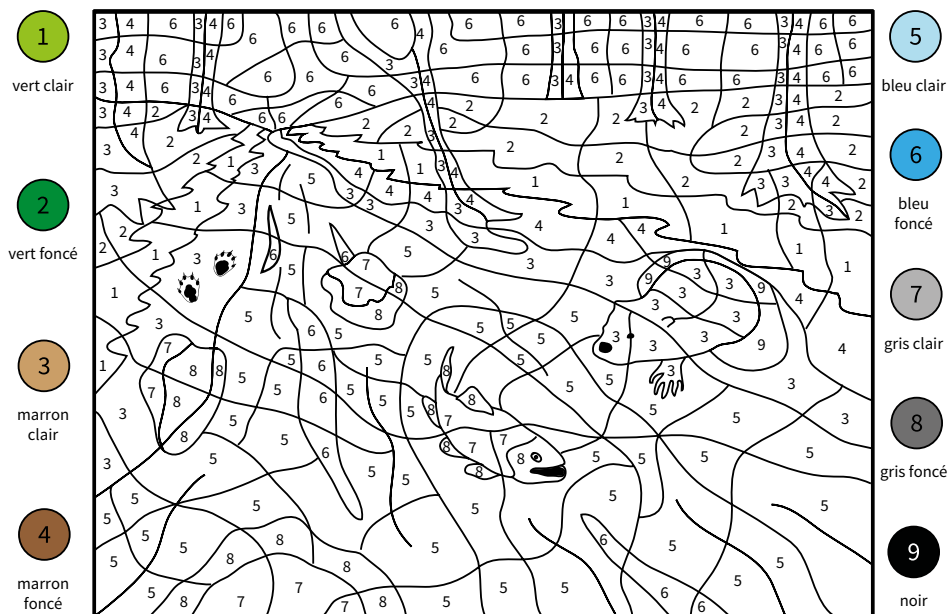
Difficile à observer car **discret**, on sait que ce mammifère est présent sur un cours d'eau grâce à certains indices comme ses crottes, appelées épreintes.

Solitaire, chaque individu occupe en moyenne 20 km de rivière et

habite sur les berges dans un terrier appelé une **catiche**.

Ses **pieds palmés** lui permettent de nager très vite pour chasser le poisson, sa nourriture principale. Sa **fourrure très dense** la protège du froid et de l'humidité.

Sa présence indique une **nature préservée** et des eaux non polluées.



« **Explorateurs Orgnac-sur-Vézère** » est le fruit d'une collaboration entre la commune d'Orgnac-sur-Vézère et le Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise. Edition réalisée grâce à la participation financière de la mairie d'Orgnac-sur-Vézère.

Remerciements :

- Marcel Dandaleix, ancien Maire
- Milena Loubriat, Maire
- Brigitte Marsac et Françoise Mommelé, déléguées du Pays d'art et d'histoire
- L'association des Amis de l'église d'Orgnac-sur-Vézère
- Christophe Lagorsse, Conservatoire d'Espaces Naturels Nouvelle-Aquitaine
- Jean-Pierre Bernard, Propriétaire du château de Comborn
- Christian Rémy, docteur en histoire médiévale

Illustrations :

Thomas Jacquement,
Agent d'animation du patrimoine

Conception graphique et pédagogique :

- Wilfried Leymarie, Amateur de l'architecture et du patrimoine
- Thomas Jacquement
Agent d'animation du patrimoine

Contacts :

Mairie d'Orgnac-sur-Vézère
Le Roulet
19 410 Orgnac-sur-Vézère
05 55 98 94 01
mairie.orgnac@wanadoo.fr
www.orgnac.fr

Pays d'art et d'histoire
Vézère Ardoise
Manoir des Tours
24, rue de la Grande Fontaine
19 240 Allasac
05 55 84 95 66
pah@vezereardoise.fr
www.vezereardoise.fr
facebook.com/PahVezereArdoise

Plus d'informations sur le patrimoine de la commune :
des panneaux de signalétique patrimoniale sont présents sur votre parcours. Vous pouvez également les consulter en version numérique sur le site **vezereardoise.fr** rubrique signalétique patrimoniale/ orgnac-sur-vezere

Les ateliers du Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise permettent d'aborder la question du patrimoine dans les différentes classe de la maternelle à la terminale.

La pédagogie mise en œuvre s'articule autour de différents axes :

- Privilégier une approche sensorielle de l'architecture et du patrimoine.
- Procéder par expérimentation, pour mettre à la portée de l'enfant, grâce à un matériel pédagogique approprié, les notions complexes d'espace, de volume, de rythme, de proportion.
- Enrichir ses connaissances au contact direct de spécialistes, de professionnels, d'artistes.
- Stimuler la créativité.
- Eduquer le citoyen de demain.

Crédits photos : sauf mention particulière, Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise

Charte graphique :
d'après DES SIGNES studio
Muchir DescLOUDS 2015

Juin 2020

