

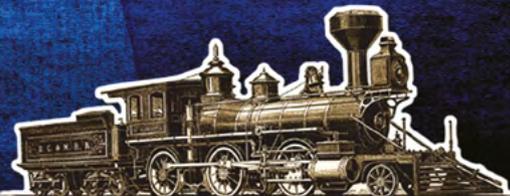
Villes et Pays d'art et d'histoire

Pays Vézère Ardoise en Limousin

Kouzo !!



raconte-moi



Brignac-la-Plaine

Christian !!



A LA POURSUITE DU

VEAU PERDU !



Cette année, la maîtresse de Christian a organisé une correspondance avec des élèves du Togo, sur le continent africain.

Ils vivent à Wutegble, près de Glékopé.

Aujourd'hui, Christian, est content : il reçoit son correspondant Kouzo.

Il est allé le chercher à l'aéroport de Brive-la-Gaillarde et le ramène chez lui.

Rébus



Village de
Brignac-la-Plaine

Le Togo est l'un des plus petits pays d'Afrique. Il est habité par une cinquantaine de groupes ethniques qui possèdent leur propre dialecte. Le français y est la langue officielle.

Le village de Wutegble est situé à 90 km de la capitale, Lomé. Le bourg de Brignac-la-Plaine, comme le dit son nom, est construit dans la vallée, le long du ruisseau l'Allogne. Ses habitants sont appelés les Brignacsis.

Case de Glékopé
à côté de Wutegble



Plan de Brignac-la-Plaine



Pour faire découvrir sa commune à Kouzo,
Christian lui a dessiné un plan du village.
Utilise-le pour te repérer...



Cache-cache

Le chat de
Christian s'est échappé,
aide-le à le retrouver
dans le livret !

L'église de Brignac-la-Plaine a connu plusieurs périodes de construction et d'aménagements. Le chœur est la partie la plus ancienne : il date du 11e siècle et le portail du 12e siècle. Le tabernacle, coffre que tu vois à gauche en entrant, contient les hosties, il est utilisé par le prêtre au moment de la messe. Il date du 17e siècle.



En arrivant dans le bourg, Kouzo aperçoit d'abord l'église. Il est surpris car elle est très différente de celles de son pays.

Christian lui explique qu'elle a été construite au Moyen Age.

Comme Kouzo est curieux, Christian court à la mairie chercher les clés et les deux enfants entrent dans l'église.



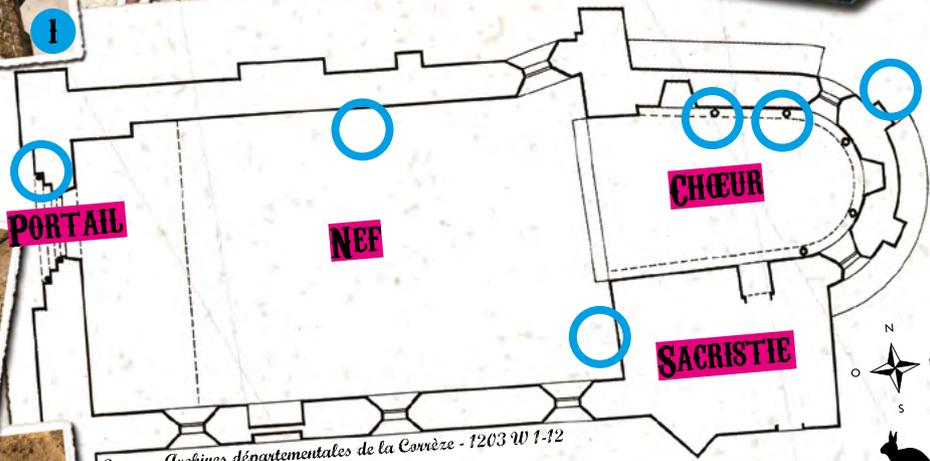
KPALIME (A COTE DE WUTEGBLE)

BRIGNAC-LA-PLAINE



Photo indice

Trouve les différents éléments photographiés et reporte leur numéro à la bonne place sur le plan. Attention, il y a 1 intrus !



Source : Archives départementales de la Corrèze - 1203 W 1-12

PLAN DE L'EGLISE

Intrus : (chapiteau de Saint-Robert)





Photorama

Parmi ces photos de retables et de tabernacles laquelle a été prise dans l'église de Brignac-la-Plaine ?

Réponse :



7 différences

Retrouve les 7 erreurs qui se sont glissées dans le dessin de droite !

PANNEAU SCULPTE DU TABERNACLE



Les retables et les tabernacles de style baroque se multiplient aux 17^e et 18^e siècles (temps modernes). Ce style se caractérise par la surcharge et l'exubérance du décor : colonnes torsées, coquilles, couronnes de fleurs, angelots, statuette de saints, représentations de scènes bibliques... Mais aussi peintures et dorures : rien n'est trop beau !

La cloche de l'église sonne 4 heures :

il est temps de goûter ! Christian guide son ami jusque chez lui...

2 Après le goûter, pour rendre la visite de la ferme plus amusante, Christian propose de jouer à cache-cache !

Soudain, le papa de Christian sort de l'étable affolé, il crie :

Un veau a disparu ! Venez m'aider, il faut le retrouver. C'est bientôt l'heure de le faire têter !



Qui va où ?
Pour chaque nom d'animal, retrouve son illustration et le bâtiment (ou partie de bâtiment) où il vit.

Le boeuf limousin

Le pigeon

Le porc cul-noir

Mots mêlés
Retrouve les mots de la ferme et découvre les mots mystères !

GRANGE-ÉTABLE LIMOUSINE

GRANGE-ÉTABLE AUVERGNATE



- Agricole
- Cochon
- Ensilage
- Ferme
- Fumier
- Granges
- Maison
- Paille
- Porcherie
- Poulailler
- Pressoir
- Puits
- Seau
- Taureau
- Vache
- Veau

E	E	I	R	E	H	C	R	O	P
N	F	E	R	M	E	E	L	A	R
S	P	U	I	T	S	H	E	G	I
I	S	A	M	C	O	C	C	R	O
L	N	V	I	I	R	A	O	I	S
A	O	S	E	L	E	V	C	C	S
G	S	E	N	A	L	R	H	O	E
E	I	A	A	D	U	E	O	L	R
T	A	U	R	E	A	U	N	E	P
I	M	S	S	E	G	N	A	R	G
P	O	U	L	A	I	L	L	E	R

Pour abriter les vaches et le foin, il existe deux types de grange-étable :

- le type limousin : adapté aux terrains plats. Toutes les entrées sont situées sur la même façade. La grande porte permet de faire rentrer les charrettes de foin, les petites portes sont réservées aux animaux.

- le type auvergnat : adapté aux terrains pentus. Les entrées ne sont pas toutes au même niveau : au rez-de-chaussée, on entre dans l'étable. L'accès à la partie grange se fait à l'étage (sur une autre façade).



Mots mystères : - - - - -
(Système qui permet de bloquer la tête des vaches)

Les enfants décident de partir à sa recherche.

Christian a une idée : comme Brignac est construit dans une vallée il entraîne son ami sur le point haut de la commune.

En traversant le village, Kouzo pose beaucoup de questions sur l'architecture qui est différente de chez lui.

1. Je suis sur le toit, mais aussi dans la classe...
2. Je peux être rouge, blanc ou gris. Je m'appelle aussi brasier...
3. Je suis une pierre blanche, de la même famille que la craie...
4. Je peux être un élément du toit ou un petit gâteau sec...



Quiz matériaux

Découvre les matériaux avec lesquels on a construit les vieilles maisons du bourg !



3

TUILE



ARDOISE



GRES



CALCAIRE



Points à relier

Relie les différents points et essaie de retrouver ce que le dessin représente dans Brignac-la-Plaine !



Les outeaux : sur les toits, ces petites ouvertures permettent d'aérer les combles.



Les pigeonniers : plusieurs types existent : des caisses suspendues, de petits trous sous le toit ou sur les lucarnes, de petites tours sur les maisons les plus riches.



Christian et Kouzo arrivent en haut de la colline qui domine Brignac :

de là ils peuvent voir tout le village, la partie récente avec les

lotissements, et à l'arrière, la partie ancienne dominée par l'église.

Christian la montre à Kouzo ainsi que l'école,

et le cimetière...

Photorama

Parmi ces photos de paysages de Brignac-la-Plaine, retrouve celle du Togo !



Réponse :



Texte à trous

Remets les mots à leur place et découvre le paysage de Brignac-la-Plaine !

Le mot « » désigne ce que l'on a devant les yeux. Plusieurs types existent :

..... , ,

..... Un paysage se compose d'éléments naturels comme les et d'éléments construits par l'homme comme les habitations ou les Le paysage brignacais est un paysage rural car il est essentiellement composé de prairies, de forêts et de petits villages. L'..... est tournée vers l'élevage bovin et on cultive encore un peu de

Liste des mots à remplacer : littoral - routes - paysage - rural - vigne - urbain - montagnard - forêts - agriculture



Anagrammes

Replace les lettres dans le bon ordre pour retrouver le nom des principales espèces d'arbres de la région.

Kouzo aperçoit le veau près du cimetière. Il se désaltère au bord du ruisseau, caché par les arbres...

5



HNEEC



RHAMEC



ELASU



RICHEGATANI



LELUTIL

3

4

5



Dessin

A toi de dessiner le paysage que tu vois !

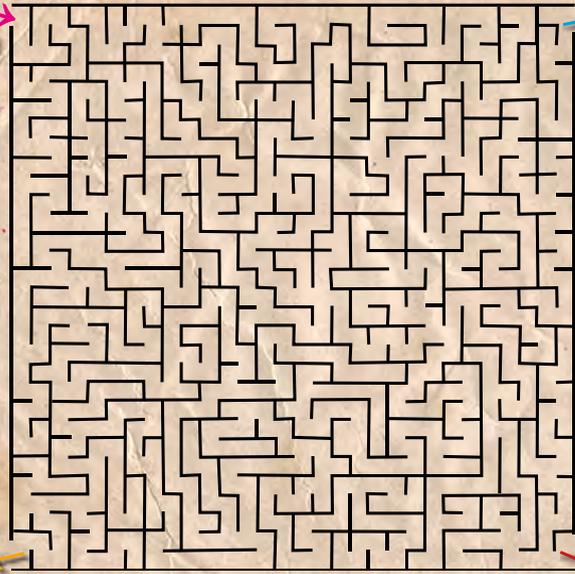


Le long de la rivière, on peut repérer une rangée d'arbres : c'est la ripisylve. C'est un élément important du paysage car les arbres limitent la pollution de l'eau et maintiennent les berges lors des crues.



Les enfants se mettent à courir pour le rattraper mais apeuré, il s'enfuit à travers le village. Les garçons accélèrent et le rejoignent sur la place de l'église. Kouzo demande pourquoi le veau est aussi important pour son père. Christian lui explique qu'autrefois il y avait des vignes mais elles ont disparu. Son grand-père cultivait des fruits et des légumes qu'il expédiait par le « tramway ». Aujourd'hui, son père élève des veaux. En Limousin, le label « veau élevé sous la mère » garantit que les veaux ne sont nourris qu'avec du lait. Ainsi, la viande est de meilleure qualité.

Au 19e siècle, plusieurs lignes de chemin de fer sont construites en Corrèze : la ligne qui relie Mansac à Juillac traverse Brignac-la-Plaine. Une gare y est construite. Appelé tramway, le petit train roule à 15 km/h et transporte voyageurs et marchandises. La ligne est supprimée en 1912 et les rails sont démontés. La gare a disparu...

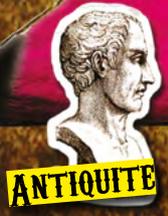


Labyrinthe
Retrouve le chemin qui mène de Brignac à Juillac



- 1 Construction des lotissements
- 2 Kouzo et Christian
- 3 Tramway
- 4 Construction de l'église
- 5 Tabernacle

Frise chronologique
Replace chaque élément à l'époque correspondante sur la frise. Aide-toi des encarts !



XXIE SIECLE





Solutions



p 2 : Rébus

L'ancien nom de Brignac était Brignac-les-fruits ! (lance - scie - un - non - deux - brie - n - yack - haie - thé - brie - n - yack - lait - fruits !)

p 3 : Cache-cache : le chat de Christian est en page 8

p 4 : Photo indice : L'intrus est le n°6

p 5 : Photorama

La photo du tabernacle de Brignac-la-Plaine est la photo n°5
n°1 Orignac-sur-Vézère - n°2 Perpezac-le-Blanc - n°3 Lagraulière
n°4 Allasac

p 6 : Qui va où ?

Le boeuf limousin : 1 3

Le pigeon : 2 2

Le porc cul noir : 3 1

Mots mêlés : Mot mystère : cornadis

p 7 : Quiz matériaux

1. Je suis sur le toit, mais aussi dans la classe... *l'ardoise*
2. Je peux être rouge, blanche ou ocre. Je m'appelle aussi brasier... *le grès*
3. Je suis une pierre blanche, de la même famille que la craie... *le calcaire*
4. Je peux être un élément du toit ou un petit gâteau sec... *la tuile*

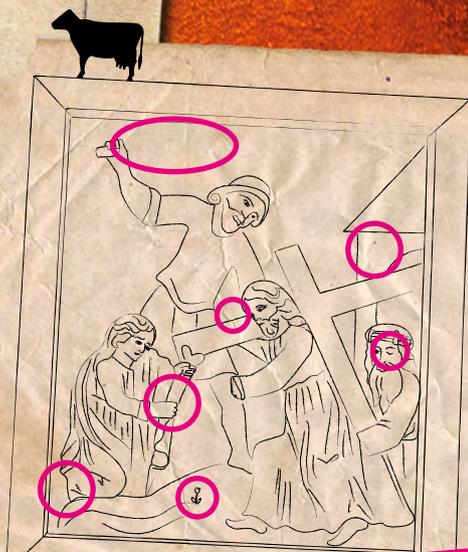
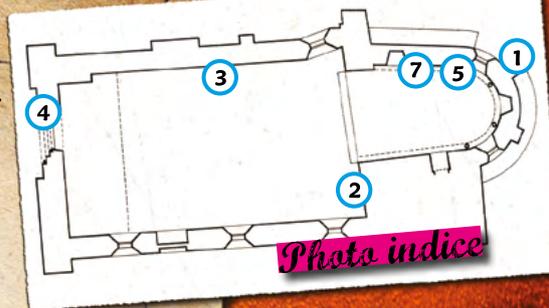
p 8 : Photorama : intrus photo n°3

Texte à trous :

Le mot « *paysage* » désigne ce que l'on a devant les yeux. Plusieurs types existent : *rural*, *urbain*, *littoral*, *montagnard*... Un paysage se compose d'éléments naturels comme les *forêts* et d'éléments construits par l'homme comme les habitations ou les *routes*. Le paysage brignacais est un paysage rural car il est essentiellement composé de prairies, de forêts et de petits villages. *L'agriculture* est tournée vers l'élevage bovin et on cultive encore un peu de *vigne* !

p 9 : Anagrammes :

1. Chêne - 2. Charme - 3. Saule - 4. Châtaignier - 5. Filleul



« Raconte-moi Brignac-la-Plaine » est le fruit d'une collaboration entre l'école, la municipalité de Brignac-la-Plaine, le CAUE de la Corrèze et le Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise.

Contacts :

Mairie de Brignac-la-Plaine

4, pl. de la Mairie - 19310 Brignac-la-Plaine / tél : 05.55.85.22.13 /
mairiedebrignac@laposte.net

CAUE de la Corrèze

Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Corrèze
1, rue Félix Vidalin - 19000 Tulle / tél : 05.55.26.06.48 / caue.19@wanadoo.fr
www7.archi.fr/CAUE19/

Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise

Mairie 19240 Allasac / tél : 05.55.84.95.66 / pah.vezereardoise@free.fr /
vezereardoise.canalblog.com / facebook.com/PahVezereArdoise

Illustrations :

Photos et cartes postales : Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise / Collection privée
Dessins par les enfants de Brignac-la-Plaine, Madame Couty (enseignante)

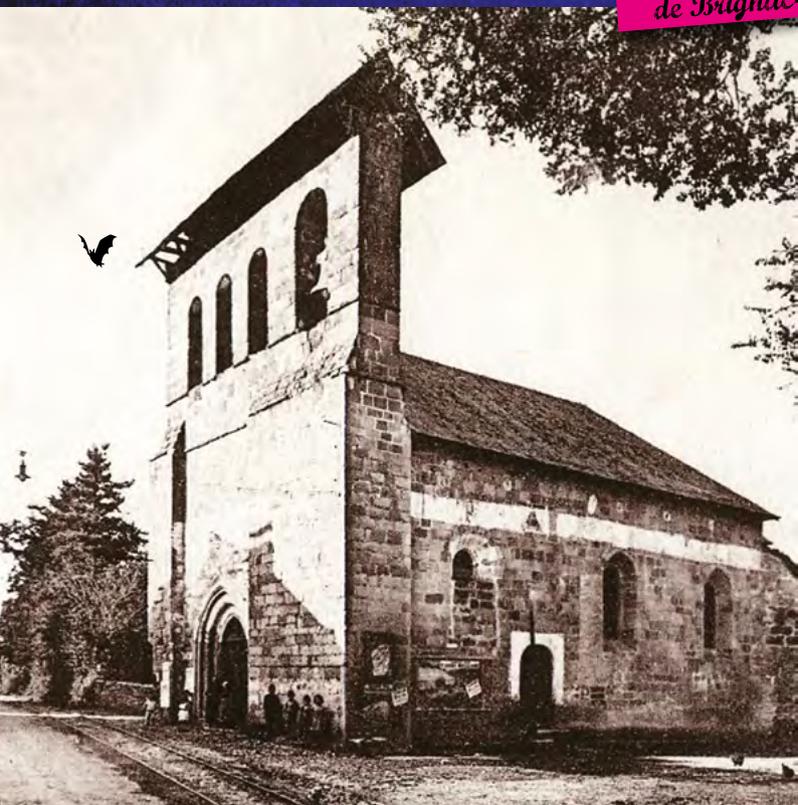
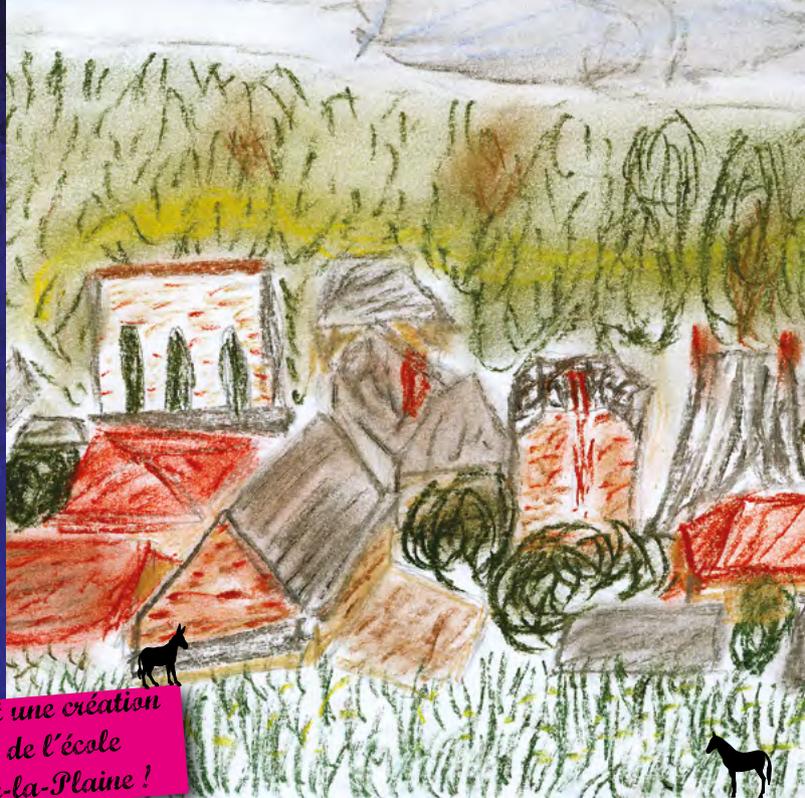
Conception graphique et pédagogique :

Les enfants de l'école de Beyssac et leurs enseignantes
W. Leymarie, animateur de l'architecture et du patrimoine, J. Duponchel, agent de valorisation
du patrimoine - administration générale, C. Bertrand agent d'animation du patrimoine

Remerciements :

Les enfants de l'école et leurs enseignantes

*L'histoire est une création
originale de l'école
de Brignac-la-Plaine !*



Élèves de Madame Couty :

Gabin, Lucas, Lou Ann, Tom, Pauline, Ghylia, Sarah, Lucas, Geoffrey, Maeline,
Julia, Kylian, Nathan, Arnaud, Orane, Nicolas, Théo, Clément, Emma, Iriana, Nicolas

Élèves de Madame Auconie :

Mathéo, Dylan, Alexia, Yann, Nathan, Noémie, Alicia, Johanna, Corentin, Elisa,
Sarah, Mélissa, Quentin, Chloé, Karl, Damien, Dorian, Mathieu, Wanda

**Les ateliers du Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise permettent
d'aborder la question du patrimoine dans les différentes classes de la
maternelle à la terminale.**

La pédagogie mise en œuvre s'articule autour de différents axes :

- Privilégier une approche sensorielle de l'architecture et du patrimoine.
- Procéder par expérimentation, pour mettre à la portée de l'enfant, grâce à un matériel pédagogique approprié, les notions complexes d'espace, de volume, de rythme et de proportion.
- Enrichir ses connaissances au contact direct de spécialistes, de professionnels, d'artistes.
- Stimuler la créativité.
- Éduquer le citoyen de demain.

Mairie de
Brignac-la-Plaine

