Bonjour les enfants et bienvenue à Objat !

Villes et Pays d'art et d'histoire
Pays Vézère Ardoise en Limousin

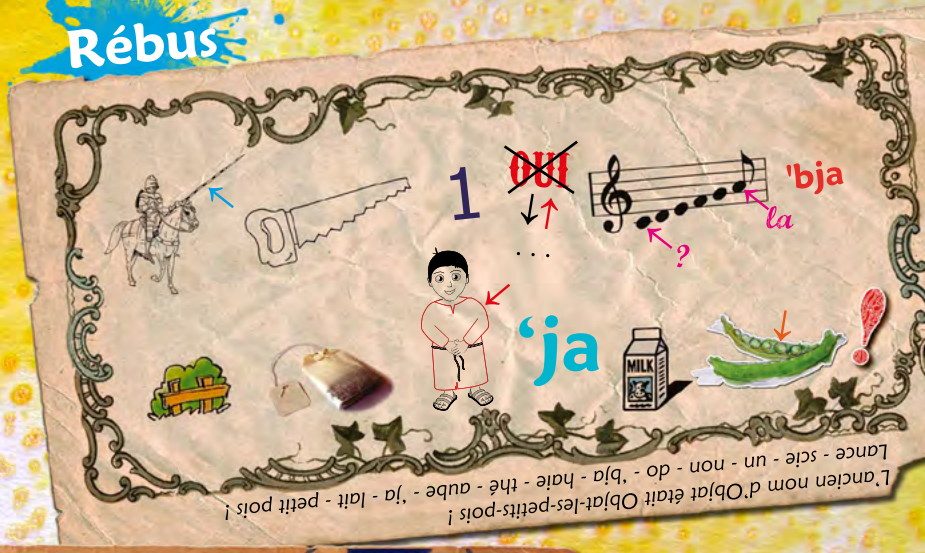
Suis les aventures de Monsieur P'tit-Pois !

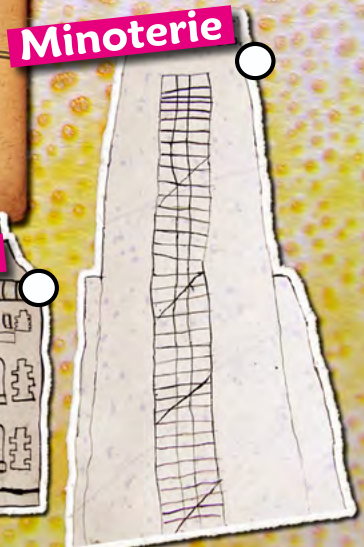
raconte-moi Objat

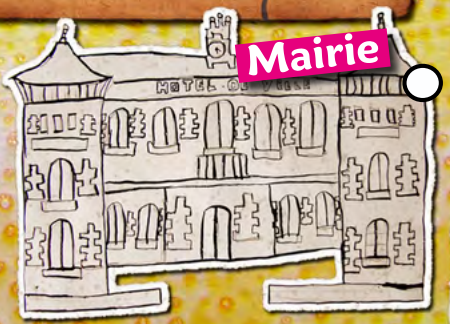
Ville d'OBJAT

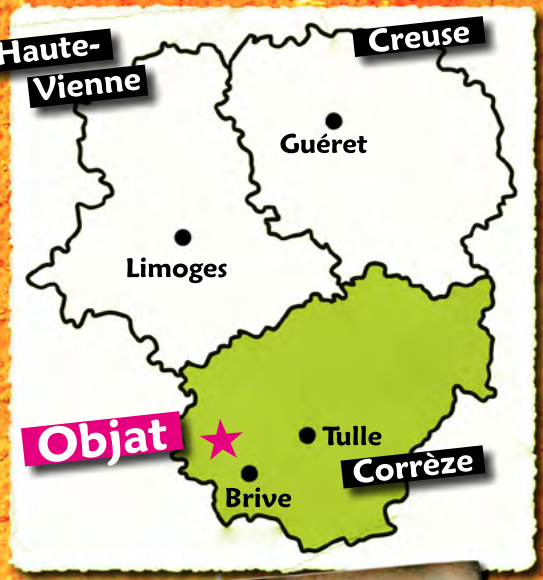
Au fil de ta visite, retrouve le numéro qui correspond à chaque bâtiment.

Rébus









Objat se situe dans la région du Limousin et dans le département de la Corrèze.

La Loyre longe le parc municipal.
Elle se jette dans la Vézère, la Vézère se jette dans la Dordogne, la Dordogne se jette dans la Garonne et la Garonne se jette dans l'océan Atlantique.

Au fait, connais-tu la différence entre un fleuve et une rivière ?

Vue aérienne d'Objat

La rivière se jette dans un fleuve ou une autre rivière et le fleuve se jette dans une mer ou un océan.

Au Moyen Age, Objat n'est pas encore une ville.

La famille des Livron, qui a fait reconstruire l'église, possède un château.

On cultive déjà la vigne.

Le grès est utilisé pour les murs et l'ardoise pour la toiture.

Aujourd'hui le château est détruit et le cimetière, qui se trouvait juste devant l'église, a été déplacé.

La baie

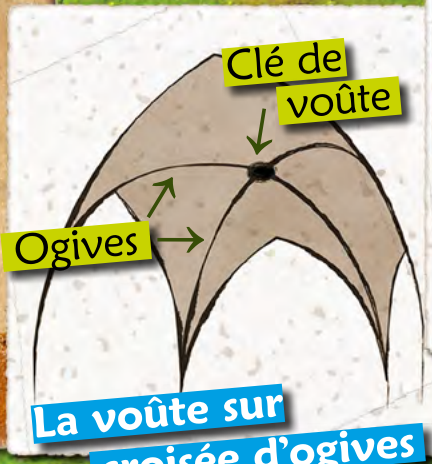
Le portail

Le grès

L'ardoise

Ce sont les matériaux les plus utilisés dans l'architecture locale.

Une voûte sur croisée d'ogives est composée d'arcs en pierre (des ogives) qui se croisent au niveau de la clé. Ce type de voûte est caractéristique de l'art gothique. Ici une clé de voûte porte le blason des Livron, les seigneurs d'Objat à la fin du Moyen Age.



La voûte sur croisée d'ogives

La clé de voûte

Les clochers

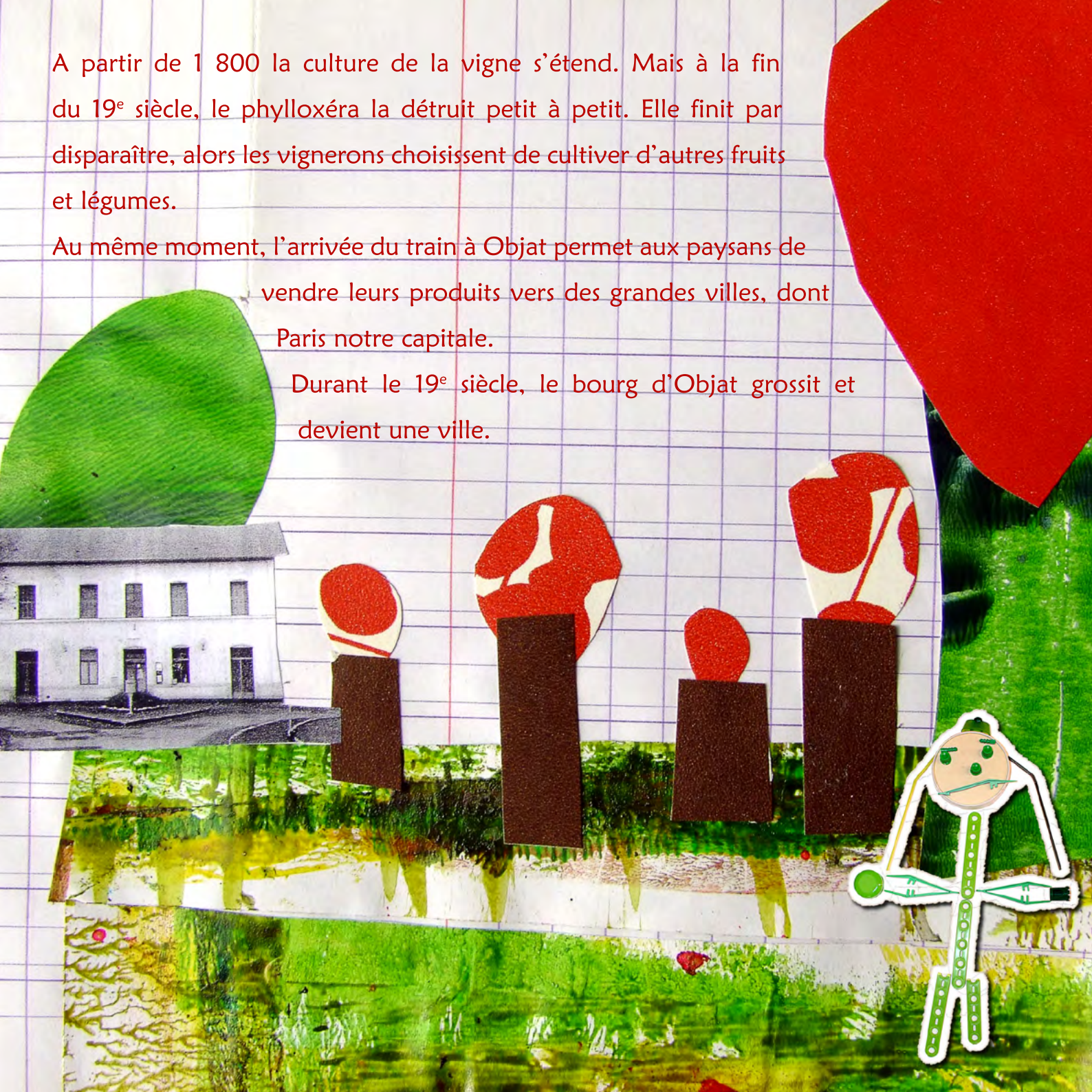
Parmi ces clochers retrouve celui de l'église d'Objat : il ressemble à ceux des églises de Franche-Comté.

1. Uzerche, 2. Voutezac, 3. Objat, 4. Allassac, 5. Estivaux

A partir de 1 800 la culture de la vigne s'étend. Mais à la fin du 19e siècle, le phylloxéra la détruit petit à petit. Elle finit par disparaître, alors les vignerons choisissent de cultiver d'autres fruits et légumes.

Au même moment, l'arrivée du train à Objat permet aux paysans de vendre leurs produits vers des grandes villes, dont Paris notre capitale.

Durant le 19e siècle, le bourg d'Objat grossit et devient une ville.



On cultive la vigne dès le 6e siècle dans la région d'Objat. Au Moyen Age, le pain et le vin sont la base de l'alimentation. Au 19e siècle, les quantités produites augmentent et la qualité du vin s'améliore.

Phylloxéra : A la fin du 19e siècle, ce puceron qui s'attaque aux racines détruit le vignoble. A la place, les paysans choisissent de produire des légumes primeurs (petits pois, haricots verts), des fruits (prunes, pêches, cerises, noix) et du tabac. Au même moment, la ligne de chemin de fer est construite. Le train permet de vendre leurs productions à Paris. Deux trains partent chaque jour d'Objat.

Mots codés

Décode le nom des villes européennes où étaient vendus les fruits et les légumes primeurs venant d'Objat !

8	1	9	4	10	et	5	7	6	2	9	3	10		

a=1, d=2, e=3, i=4, l=5, n=6, o=7, p=8, r=9, s=10

Paris et Londres

Au début du 20e siècle, certains ont l'idée de conserver les fruits et les légumes plus longtemps, pour pouvoir les déguster tout au long de l'année.

La première conserverie d'Objat est née.

Après 1950, les camions des entreprises de transport remplacent peu à peu le train pour expédier nos fruits et nos légumes.

Les fruits et les légumes sont expédiés vers Paris dans des paniers ronds en osier que l'on appelle des sièves.

Conserverie

Pour conserver les fruits et les légumes plus longtemps, J.-B. Coudert crée la première conserverie d'Objat en 1903. Aujourd'hui, cette ancienne usine sert de salle des Congrès.

L'école Supérieure de Jeunes Filles ouvre en 1910, elle sert ensuite de collège, puis de mairie à partir des années 1970.

Halle

Le marché a lieu tous les dimanches matins autour de l'église et sous la halle.

Mairie

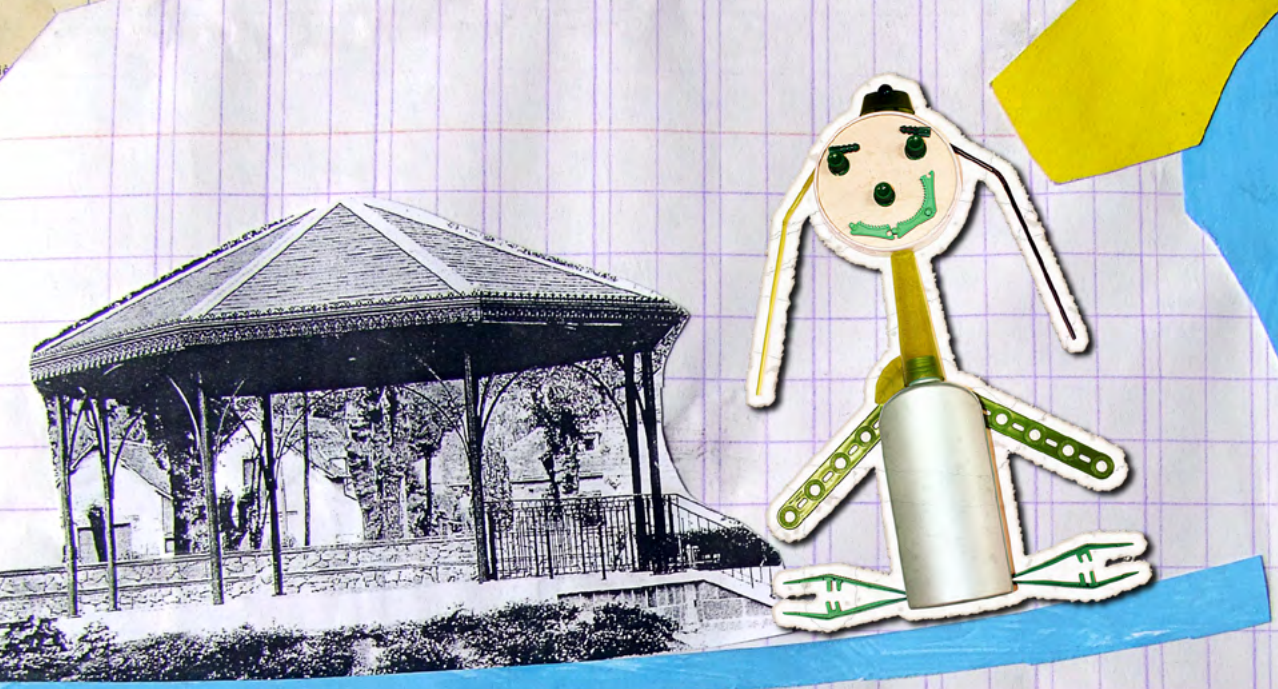
L'intrus

Quel matériau ne se retrouve pas sur la façade de la mairie ?

1 L'ardoise 2 Le grès 3 La brique 4 Le bois

5 Le calcaire 6 Le zinc 7 Le verre

Le calcaire



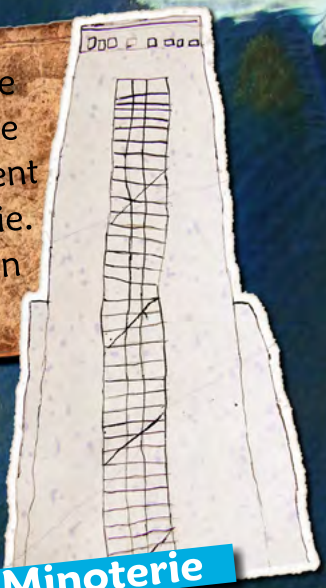
Depuis la fin des années 1 900, les agriculteurs se spécialisent dans la culture de la pomme et l'élevage du veau sous la mère. Les fruits et les légumes sont encore aujourd'hui vendus sur le marché et les foires aux bestiaux se poursuivent. Pour se détendre, touristes et Objatois ont le choix de se promener autour du plan d'eau en empruntant la voie verte ou dans le parc municipal. Là, ils peuvent admirer le kiosque à musique. Depuis peu, notre médiathèque les attend pour découvrir de nouvelles histoires.

Veau élevé sous la mère

Dans les années 1960, les paysans abandonnent les fruits et légumes primeurs pour la pomme et le « veau sous la mère » qui est nourri uniquement au lait de sa mère. La pomme Golden produite autour d'Objat est reconnue pour sa qualité.

Pomme Golden

La minoterie Lagarde fabrique de la farine, notamment pour la boulangerie. C'est la dernière en activité à Objat.



Minoterie

Foirail

Des veaux sont vendus plusieurs fois par mois sur le foirail, qui est reconnu « site remarquable du goût ».

Kiosque

Un kiosque à musique a été construit à la fin du 19e siècle pour accueillir des orchestres. Disparu dans les années 1960, il a été reconstruit en 2012.

Au marché

Que peut-on trouver sur le marché d'Objat ? Entoure les bonnes réponses.

1 Des fruits 2 Des vêtements 3 Une voiture 4 Des légumes
5 Un chien 6 Du fromage

Des fruits, des vêtements, des légumes, du fromage.

« Raconte-moi Objat » est le fruit d'une collaboration entre l'école, la municipalité d'Objat et le Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise.
Projet soutenu par le rectorat, la DRAC, la municipalité d'Objat.

Contacts :
Mairie d'Objat
Place Jules Ferry / 19130 Objat
tél : 05.55.25.81.63 / www.objat.fr / mairie@objat.fr
Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise
Manoir des Tours / 24, rue de la Grande Fontaine / 19240 Allassac
tél : 05.55.84.95.66 / pah@vezereardoise.fr / www.vezereardoise.fr
vezereardoise.canalblog.com / facebook.com/PahVezereArdoise

Illustrations :
Dessins des élèves de Roselyne Roulet, assistée de Christian Gaumy, et de Marie-Hélène Sartou dans le cadre d'ateliers encadrés par Maria Jalibert.
Crédits photographiques : Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise, sauf p. 1 et 3 : mairie d'Objat, p.6 : coll. Association des collectionneurs d'Objat, p. 9 : coll. Y. Féral.

Conception graphique et pédagogique :
Roselyne Roulet, assistée de Christian Gaumy, et Marie-Hélène Sartou et leurs élèves, Wilfried Leymarie, animateur de l'architecture et du patrimoine, Julie Duponchel agent de valorisation du patrimoine - administration générale et Cyndy Dumain, agent d'animation du patrimoine.

Remerciements :
Maria Jalibert, plasticienne
Pascale Maurie, conseillère pédagogique
Marie-Josée Clergeau, conseillère pédagogique

Les élèves de la classe de Mme Roselyne Roulet : Mailys, Anthony, Océane, Lucas, Djayson, Océane, Marina, Eva, Roan, Océane, Tom, Thomas, Reda.
Les élèves de la classe de Mme Marie-Hélène Sartou : Candice, Lilly, Théo, Mathilde, Maëva, Clara, Natan, Emily, Florian, Ethan, Candice, Marie, Marouane, Lucas, Maxime, Dervis, Yanis, Pauline, Dorine, Louane, Dalila, Laurine.

Les ateliers du Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise permettent d'aborder la question du patrimoine dans les différentes classes de la maternelle à la terminale.

La pédagogie mise en œuvre s'articule autour de différents axes :
- Privilégier une approche sensorielle de l'architecture et du patrimoine.
- Procéder par expérimentation, pour mettre à la portée de l'enfant, grâce à un matériel pédagogique approprié, les notions complexes d'espace, de volume, de rythme et de proportion.
- Enrichir ses connaissances au contact direct de spécialistes, de professionnels, d'artistes.
- Stimuler la créativité.
- Éduquer le citoyen de demain.

Ville d'OBJAT