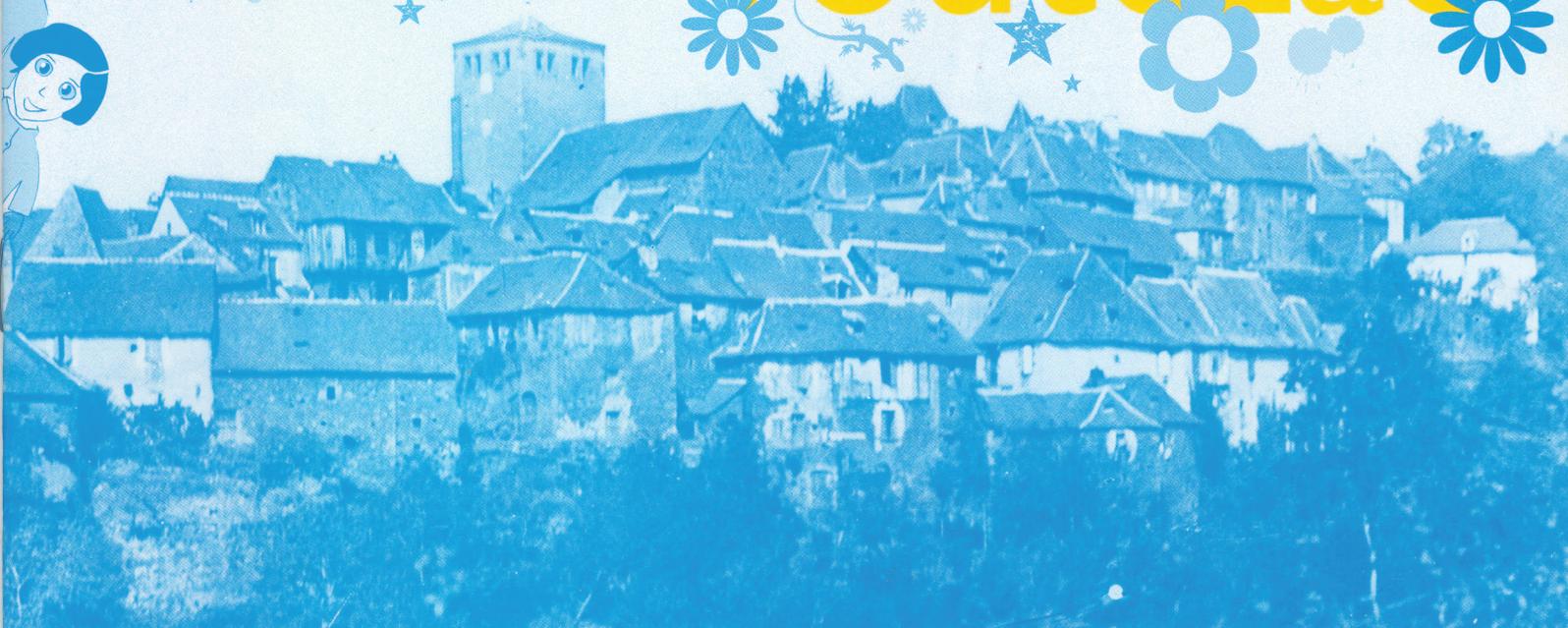


Villes et Pays d'art et d'histoire  
Pays Vézère Ardoise en Limousin



raconte-moi

Voutezac



C'est l'histoire de Marie et de Jean, deux enfants qui vivent à Voutezac à la fin du 19<sup>e</sup> siècle.

Ils habitent une ferme dans le bourg, à deux pas de la mairie et de l'église. Leurs parents sont paysans. Ils ont 6 vaches et quelques lopins de terre dont un de vigne. Parfois leur père, François, va travailler à la carrière d'ardoise pour gagner un peu plus d'argent.

Au fil des saisons, Marie et Jean aident leurs parents à la ferme comme à la maison.

Jean va avec son père moissonner et vendanger. Parfois, il part avec lui plusieurs jours dans les vignes. Ils dorment dans la cabane où l'on range les outils. Quand il sera grand, il aimerait devenir vigneron.

Marie quant à elle garde souvent le troupeau. Elle aide aussi sa mère, par exemple à laver le linge au lavoir. Elle n'aime pas trop ça, surtout l'hiver ! Elle, ce qu'elle voudrait, c'est être maîtresse d'école.

De temps en temps, Jean et sa sœur vont pêcher au pont du Saillant car dans la Vézère, il y a beaucoup de poissons, même des saumons !

Maintenant, suis les traces de Marie et de Jean en partant découvrir le bourg de Voutezac et le village du Saillant grâce à ton livret.



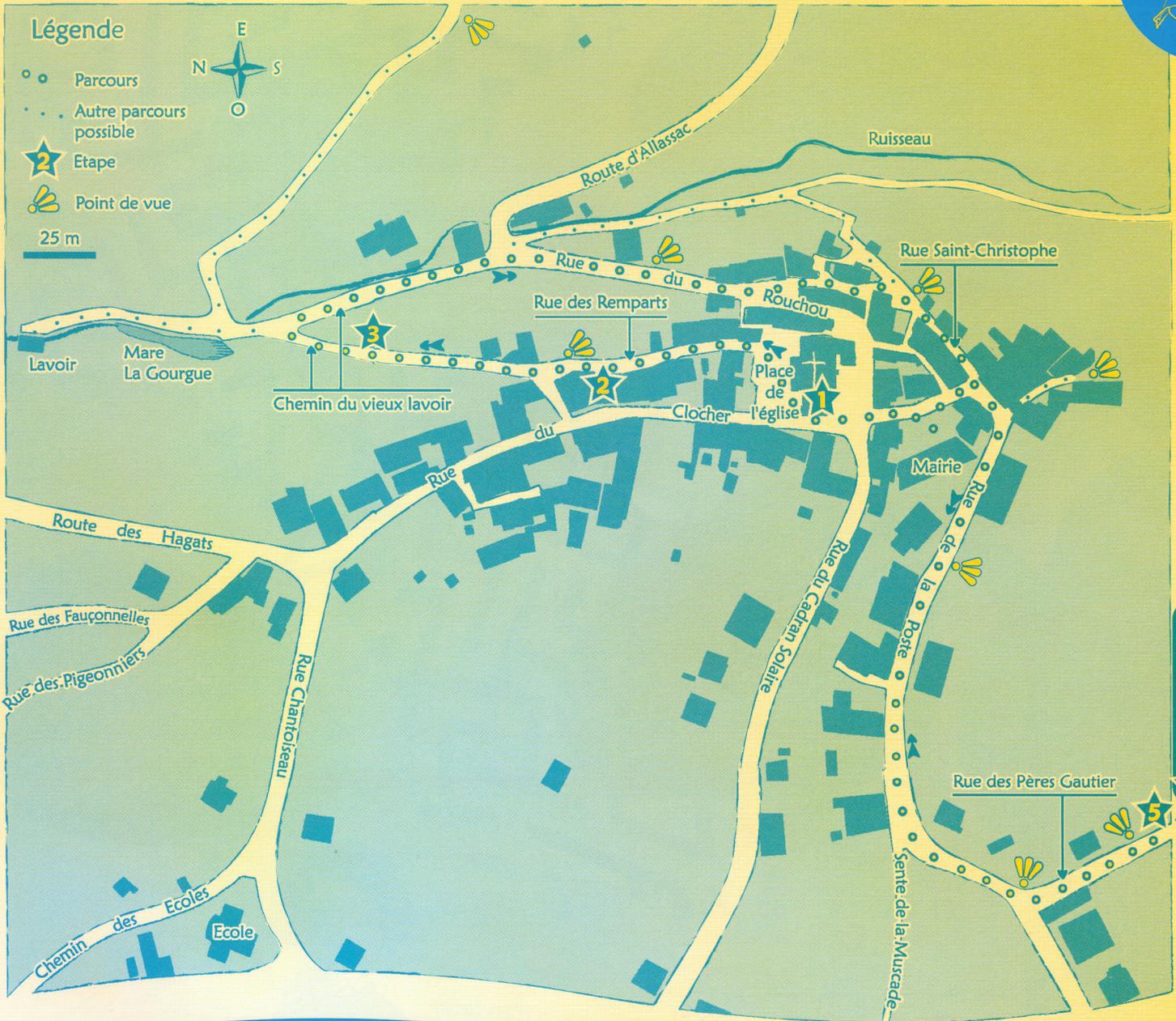


# Légende

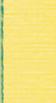
- Parcours
- Autre parcours possible
- Etape
- Point de vue



25 m

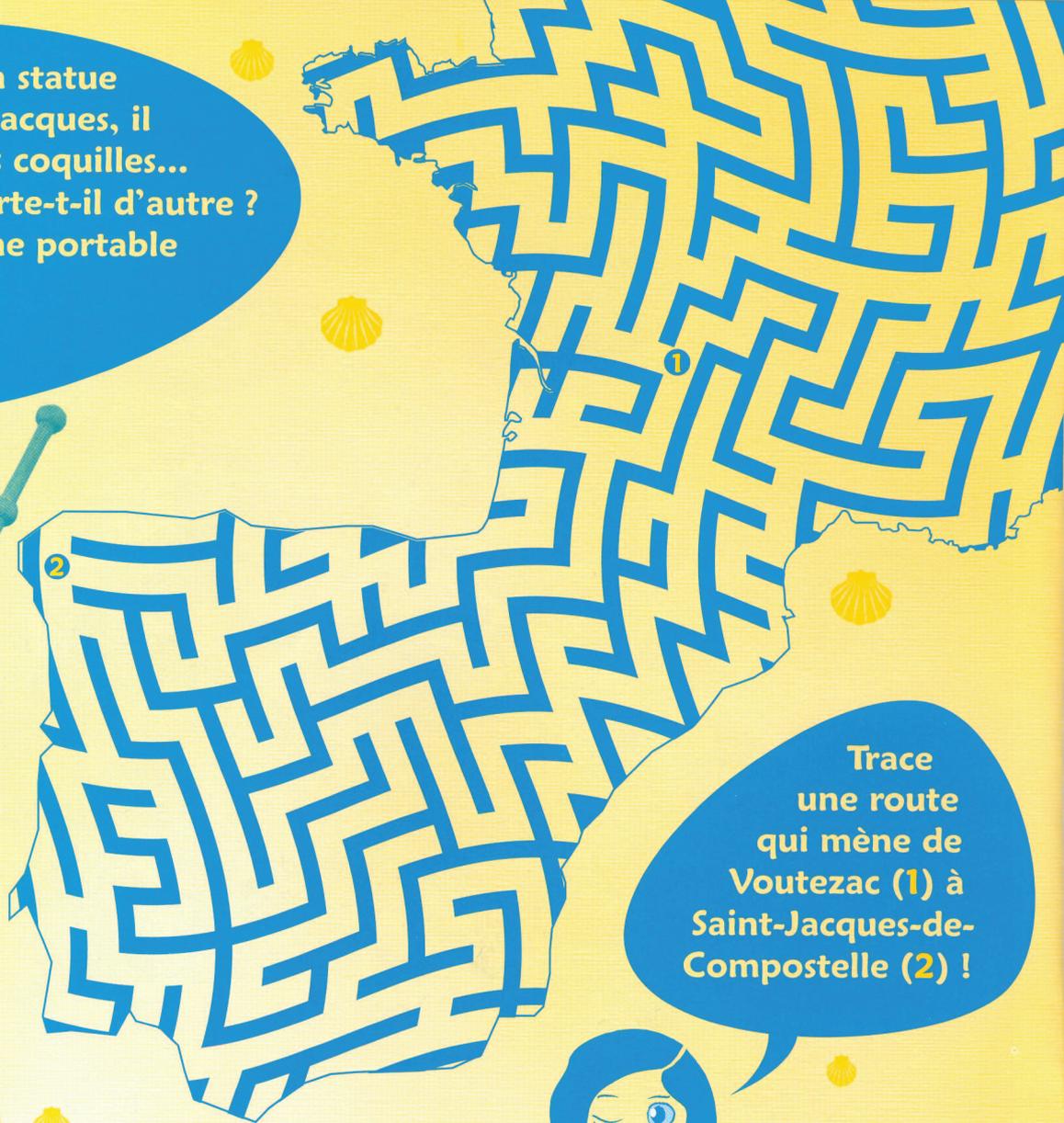


à 200m à gauche

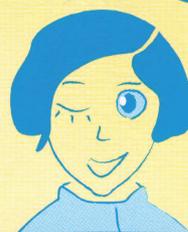


Regarde bien le plan : grâce à lui tu pourras t'orienter dans Voutezac...  
 Maintenant, procède étape par étape.

**Cherche la statue  
de saint Jacques, il  
porte des coquilles...  
Mais que porte-t-il d'autre ?**  
a. un téléphone portable  
b. une gourde  
c. une épée  
d. un bâton



**Trace  
une route  
qui mène de  
Voutezac (1) à  
Saint-Jacques-de-  
Compostelle (2) !**



(les clés sont à la mairie ou dans le commerce d'en face)



**Etape n°1 : Entre dans l'église et pars à la rencontre de saint Jacques...**

**Au Moyen Age, plusieurs miracles se sont produits autour de son tombeau à Saint-Jacques-de-Compostelle en Espagne. Beaucoup de personnes s'y rendent depuis pour effectuer un pèlerinage (une marche vers un lieu saint).**



Trouve ces pierres dans le mur d'une maison de la rue.



Sois vigilant, tu retrouveras cette pierre percée à la fin du parcours dans le mur d'une maison à côté de la mairie...

Décode le nom donné à ces 2 éléments de fortification.



8 1 2 5 6 2 10 13 7 6 12 ← 1

2 1 9 10 9 9 6 4 11 3 ← 2

Code : 1=A / 2=C / 3=E / 4=È / 5=H / 6=i / 7=L / 8=M / 9=N / 10=O / 11=R / 12=S / 13=U

Etape n°2 : Passe par la rue des Remparts et ouvre l'oeil ! Il te faudra être observateur si tu veux découvrir les traces des fortifications du Moyen Age...

le Pic vert



Observe ce vieux muret. Trois intrus se sont glissés parmi les habitants qui y vivent.

le Polypode

l'Anémone de mer

le Caméléon

la Rapiète  
(petit-lézard)

le Nœbril de Vénus

le Lierre

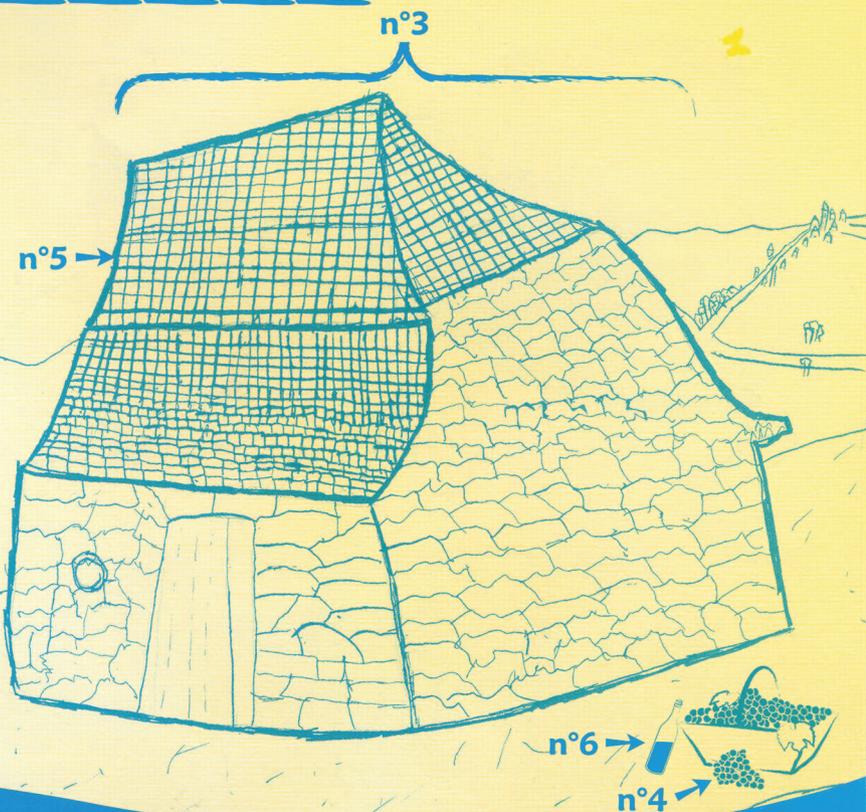
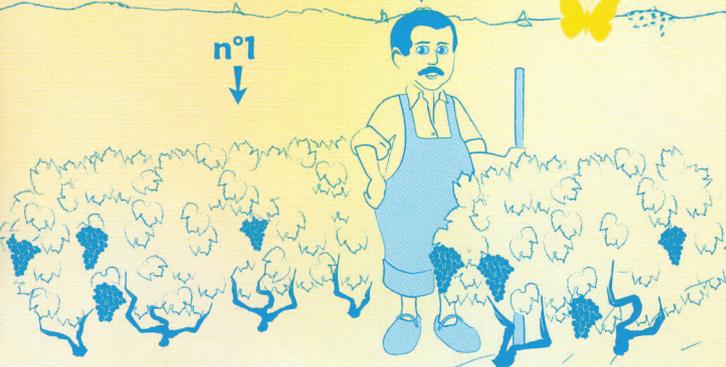
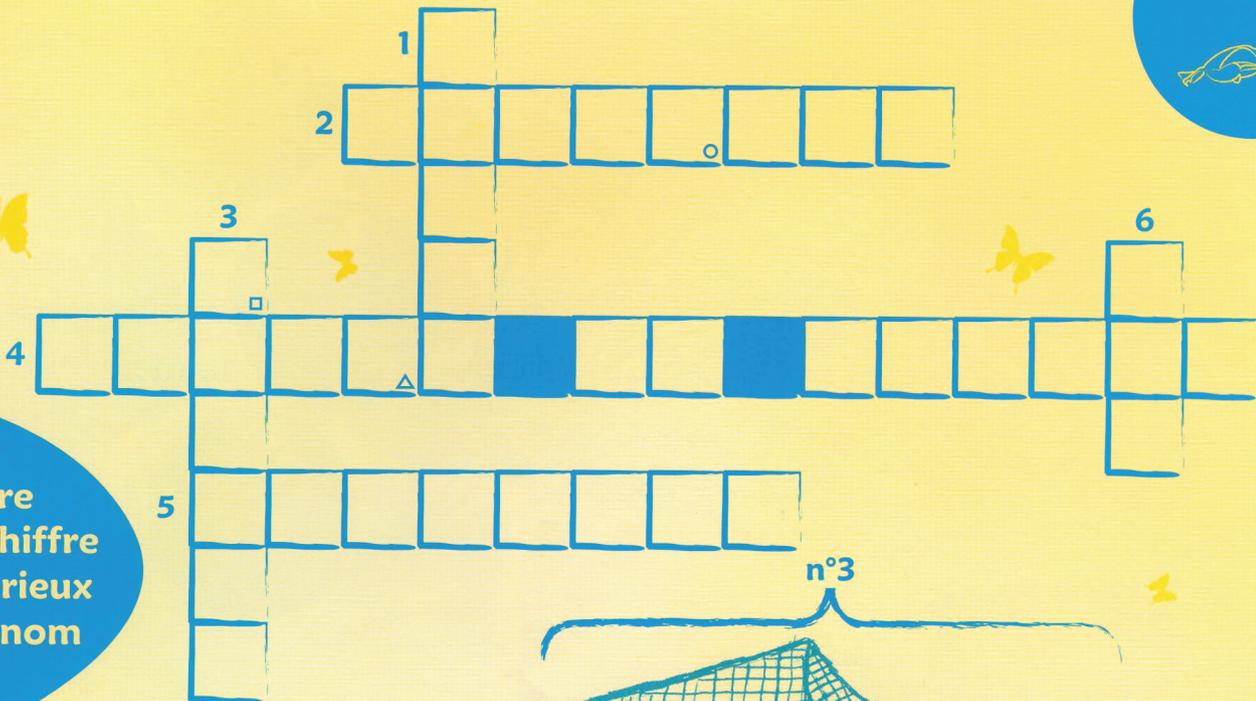
la Massette

6 Etape n°3 : Descends par le chemin pentu du vieux lavoir qui est bordé d'un muret en pierre. Retrouve-le et découvre la faune et la flore locales...





Découvre  
le vocabulaire  
viticole et déchiffre  
le mot mystérieux  
qui est l'autre nom  
du pied de  
vigne...



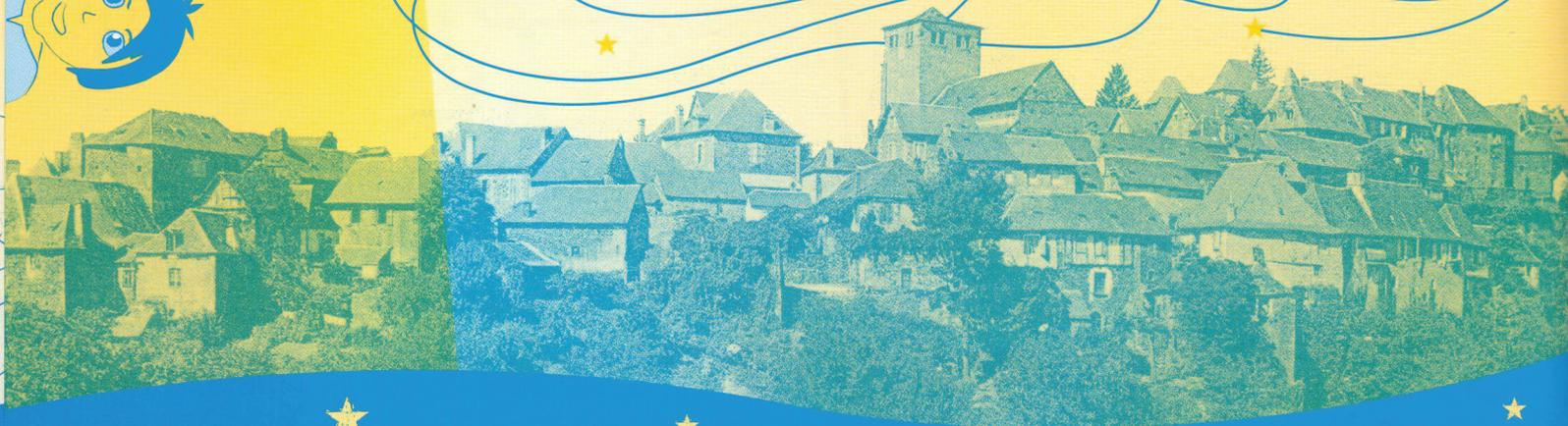
Etape n°4 : Rends-toi à la cabane des Pères Gautier et décode le mot secret...  
Le père de Marie et de Jean y cultive la vigne.  
Cette cabane lui permet de s'y reposer et d'y abriter son matériel .



La  
Chouette  
effraie revient de  
chasser et apporte  
un mulot à ses petits.  
Aide-la à retrouver  
le chemin du  
clocher.

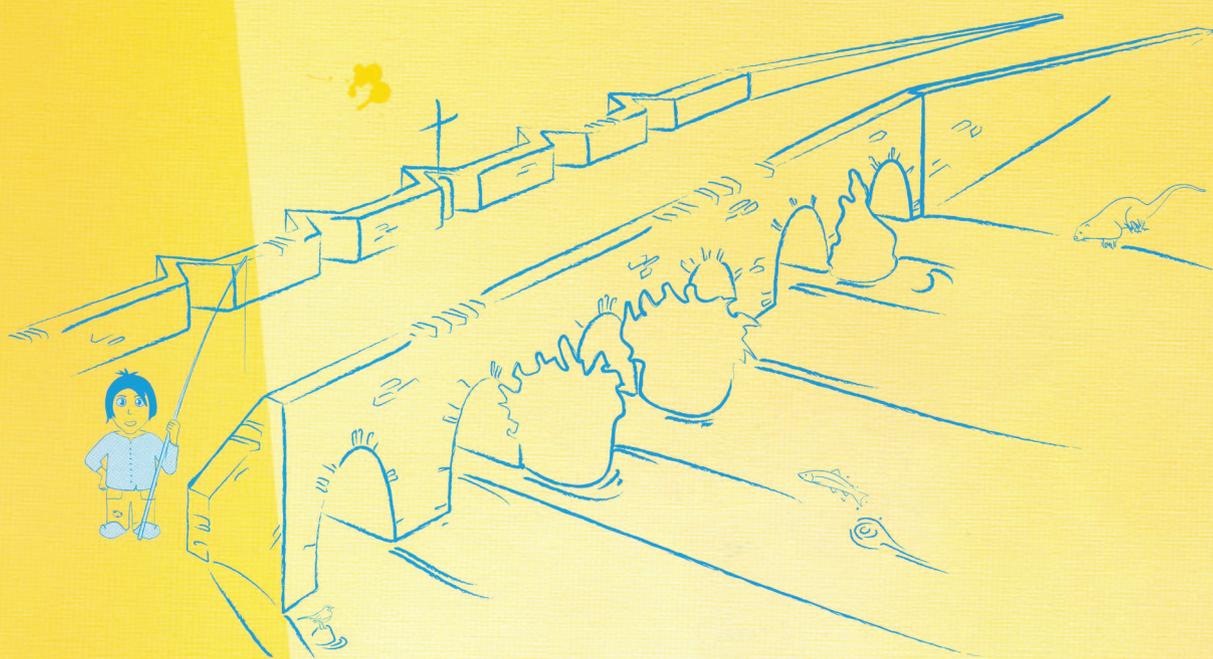


Sauras-tu  
reconnaître  
la silhouette  
du clocher parmi  
les 5 qui te sont  
proposées ?

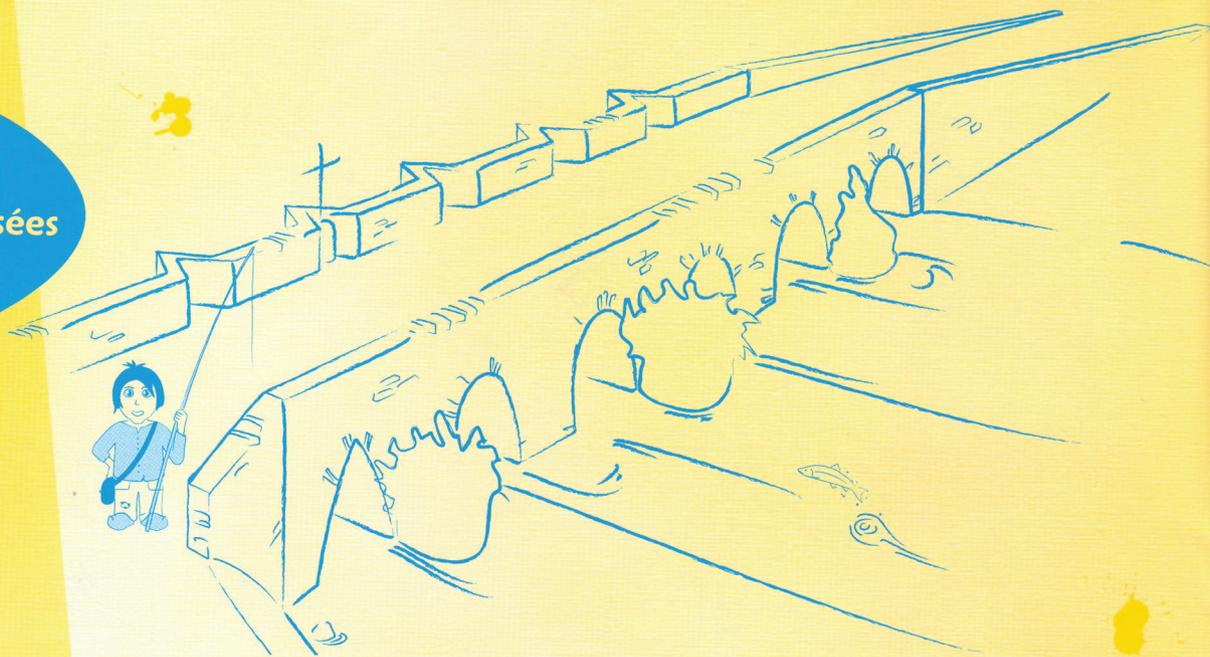


Etape n°5 : Reviens sur tes pas et trouve un joli point de vue sur le bourg. Tu vois qu'il a été construit sur une hauteur car c'était plus facile à défendre...





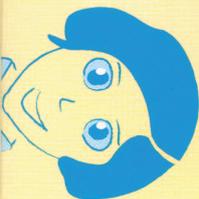
Retrouve  
les 7 erreurs  
qui se sont glissées  
dans le dessin  
du bas.



10

Etape n°6 : Approche-toi du vieux pont du Saillant. Jean et Marie viennent parfois ici pour pêcher. A leur époque des saumons remontent la rivière...

De nombreux personnages peuplent les vitraux. A toi de les retrouver. Ensuite relie chaque vignette à son métier.



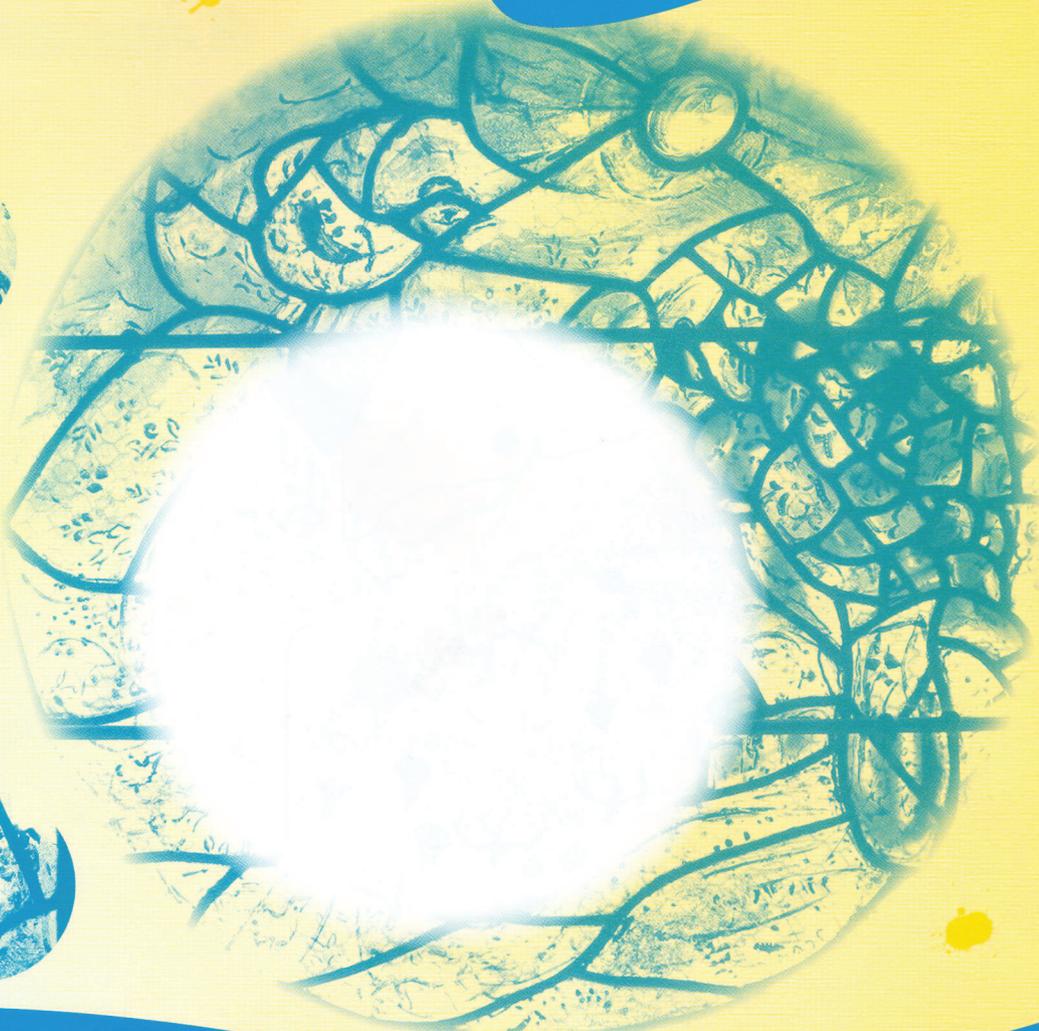
berger ●

pêcheur ●

vigneron ●

moissonneur ●

Quelqu'un a effacé l'un des bouquets...  
Deviens artiste et redessine le vitrail de Chagall !



Etape n°7 : Entre dans la chapelle et pars à la rencontre de Marc Chagall...  
Ce célèbre peintre a dessiné les vitraux entre 1979 et 1981.

grange - étable / Vézère / puits / terrasses de vigne / four à pain / logis / fournil

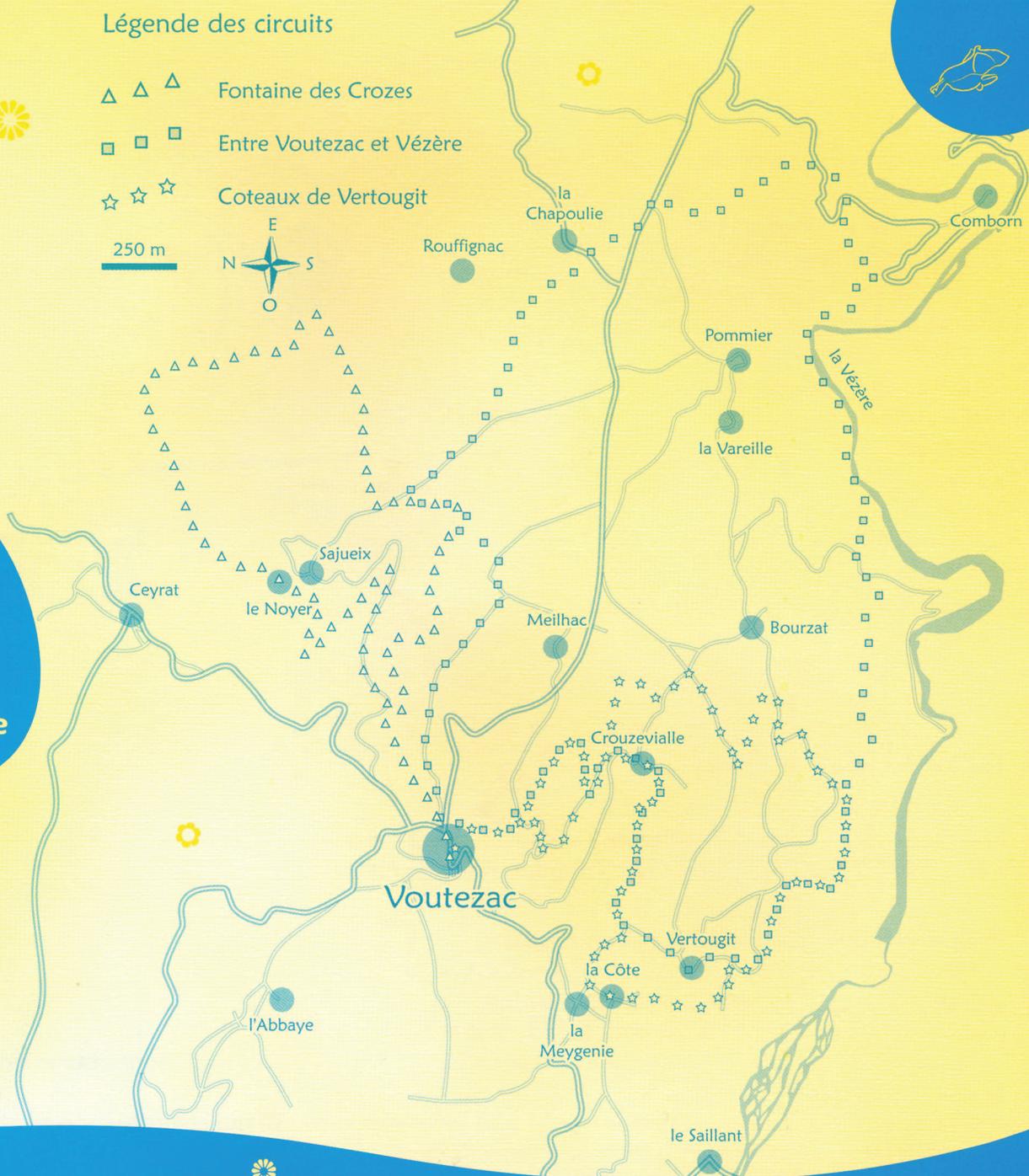


Relie à  
l'aide d'une  
flèche chaque  
élément à son  
nom.

## Légende des circuits

- △ △ △ Fontaine des Crozes
- □ □ Entre Voutezac et Vézère
- ☆ ☆ ☆ Coteaux de Vertougit

250 m



Ces 3  
boucles  
permettent  
de découvrir  
la vallée de la  
Vézère et celle de  
la Loyre !



Etape n°9 : Pour poursuivre ta découverte de la commune de Voutezac,  
va sur les chemins de randonnée !

Le départ de chacun des 3 parcours se fait sur la place de l'église...  
Tu pourras récupérer un descriptif à la mairie.

## Réponses :

### Etape n°1 :

b. une gourde / d. un bâton

### Etape n°2 :

1 mâchicoulis / 2 canonnière

### Etape n°3 :

la massette / l'anémone de mer / le caméléon

### Etape n°4 :

1 vigne / 2 vigneron

3 cabane / 4 grappe de raisin

5 ardoises / 6 vin

Mot mystérieux : cep

### Etape n°5 :

Voutezac : clocher 4

(clochers : 1 Objat / 2 Allasac /

3 Estivaux / 5 Uzerche)

### Etape n°7 :

1 berger / 2 moissonneur /

3 pêcheur / 4 vigneron

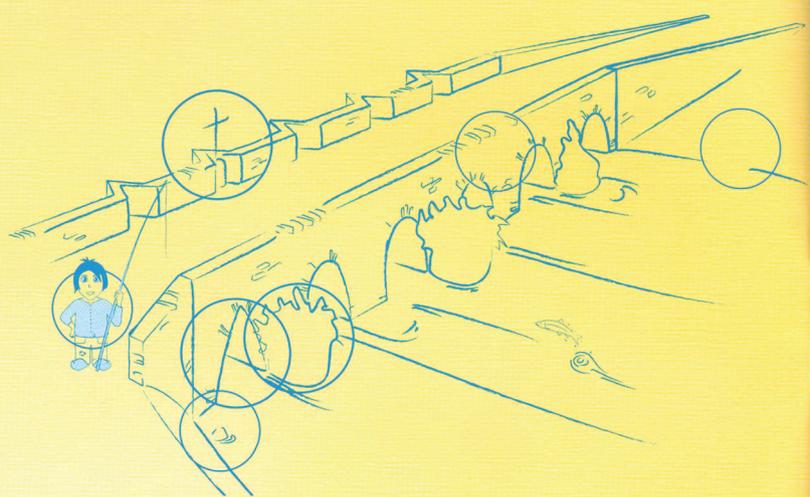
## Gâteau aux raisins

**Ingédients :** 2 œufs, 2 cuillérées à soupe d'huile, 2 cuillérées à soupe d'eau de vie (facultatif), 1 dl environ de lait, 100 g de sucre en poudre, 100 g de farine, 1 pincée de sel, 200 g de raisins.

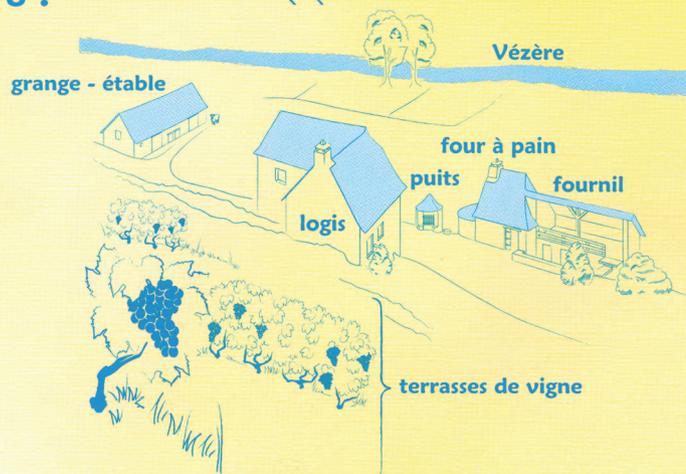
**Préparation :** (fais-toi aider par un adulte)

- Huile le moule et applique les raisins légèrement saupoudrés de sucre.
- Mélange le sucre, la farine et le sel dans un bol.
- Dans un autre bol, mélange les œufs battus, l'huile, l'eau de vie et le lait.
- Ajoute progressivement ce mélange à la farine et au sucre, tout en remuant pour obtenir une sorte de pâte à crêpes épaisse.
- Verse le tout sur les raisins et mets à cuire à four moyen pendant 30 mn environ.
- N'oublie pas de saupoudrer de sucre à la sortie du four.

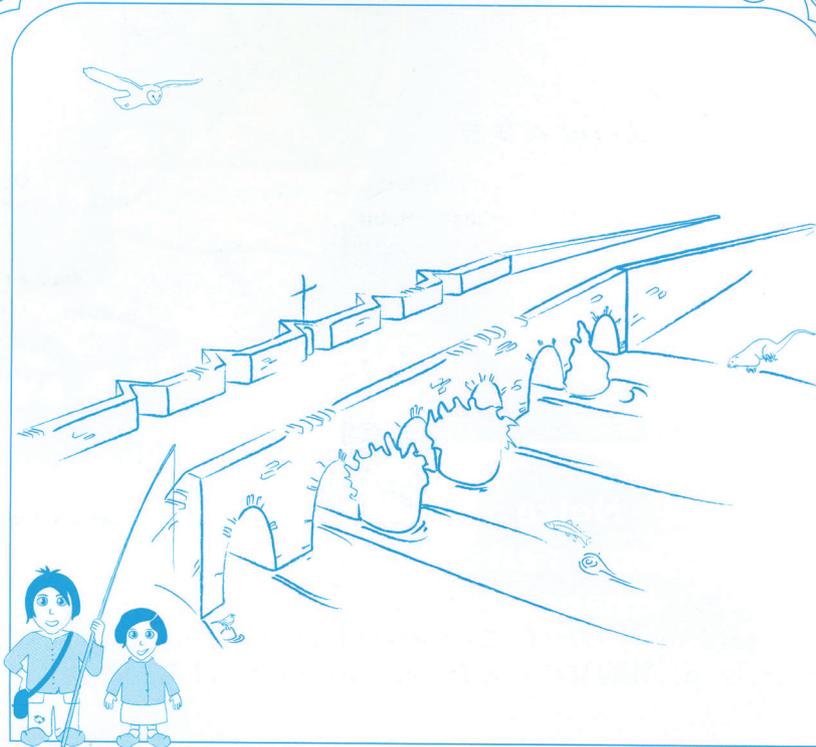
### Etape n°6 :



### Etape n°8 :



Maintenant que Marie et Jean t'ont raconté Voutezac, vérifie tes réponses.  
Goûte à leur recette et colorie leur enluminure.



Doutezac

d'après J. Magnol

«Raconte-moi Voutezac» est le fruit d'une collaboration entre l'Association de Sauvegarde de Voutezac et de ses Sites, l'Ecole élémentaire de Voutezac et le Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise. Avec la participation de la Mairie de Voutezac et de Corrèze Culture.

### Contacts :

**Association de Sauvegarde de Voutezac et de ses Sites**

Mairie 19130 Voutezac

secretariat.asvs@laposte.net

www.voutezac-asvs.net

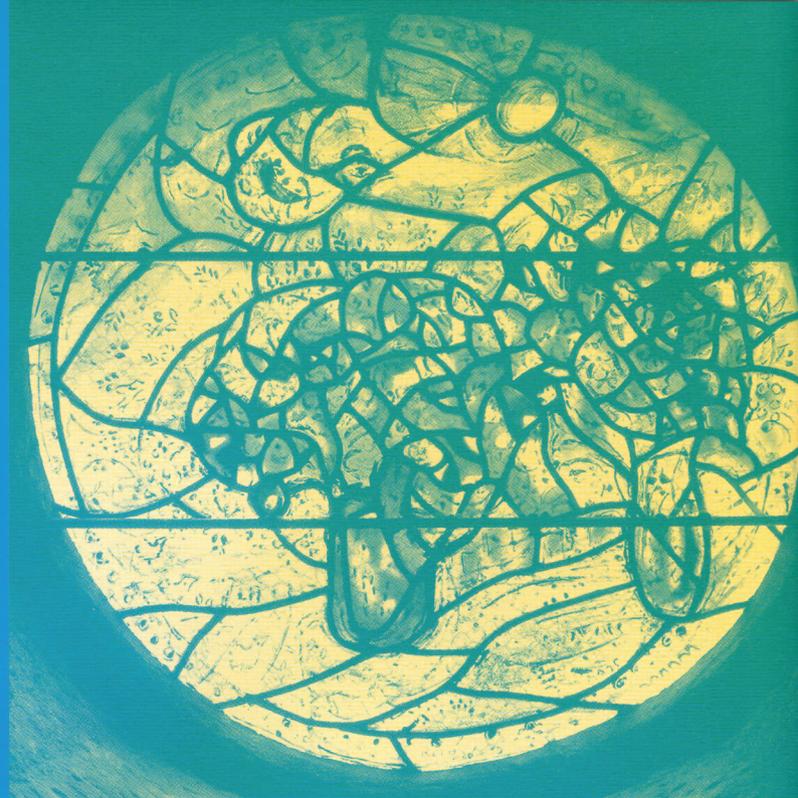
**Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise**

Mairie 19240 Allasac tél. : 05.55.84.95.66

pah.vezereardoise@free.fr

### Illustrations :

- calligraphie d'après J. Magnol
- cartes postales anciennes : ASVS
- photos : Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise
- dessins : enfants de l'école de Voutezac
- conception graphique et pédagogique : Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise (avec l'aide de S. Hébert, E. Mayat et B. Lhuillier) ASVS.
- d'après la charte graphique réalisée par LM communiquer



**Notre  
lapin s'est  
échappé,  
sauras-tu le  
retrouver dans  
le livret ?**

**Les ateliers du Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise permettent d'aborder la question du patrimoine dans les différentes classes de la maternelle à la terminale.**

La pédagogie mise en œuvre s'articule autour de différents axes :

- Privilégier une approche sensorielle de l'architecture et du patrimoine.
- Procéder par expérimentation, pour mettre à la portée de l'enfant, grâce à un matériel approprié, les notions complexes d'espace, de volume, de rythme et de proportion.
- Enrichir ses connaissances au contact direct de spécialistes, de professionnels, d'artistes.
- Stimuler la créativité.
- Éduquer le citoyen de demain.

