

Villes et Pays d'art et d'histoire
Pays Vézère Ardoise en Limousin



raconte-moi Vignols



ou la folle aventure
d'une chauve-souris !



Lili est une petite chauve souris qui habite à Paris. Un jour, elle reçoit une lettre de ses cousines corréziennes de Vignols qui l'invitent à une grande fête en son honneur. Malheureusement, le lieu précis de la fête est illisible, effacé par une tache d'encre...

On ne peut pas rater l'immense viaduc qui domine le bourg de Vignols. C'est le plus long des 7 viaducs de la commune avec ses 252 mètres pour 25 mètres de haut et a été construit en seulement 94 jours ! Ils ont été réalisés entre 1873 et 1875. Cette ligne, inaugurée en 1875, a permis la première liaison directe en train entre Brive et Limoges.



Chère cousine,

Nous organisons
une grande fête en
ton honneur. Rdv au
de Vignols.

Mademoiselle Lili

17, rue Caumartin
75 000 Paris

On compte sur toi !!!

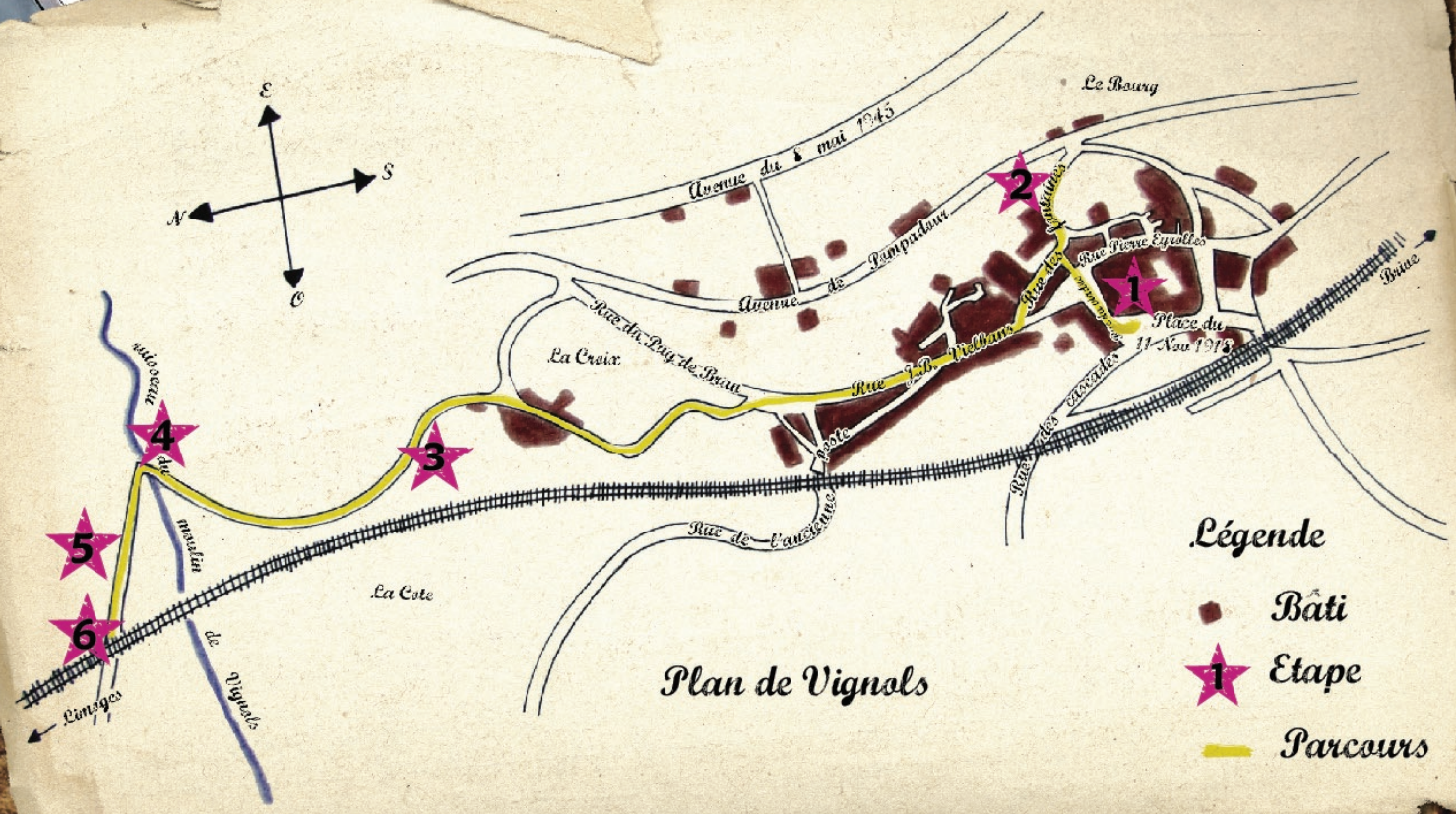
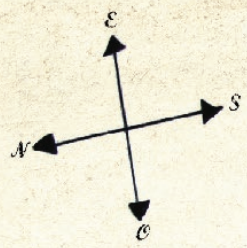


... bien décidée à retrouver sa famille, elle prépare ses affaires et saute dans le premier train en direction de Vignols. Le voyage est très long, elle n'arrive qu'à la nuit tombée. Depuis le viaduc, apercevant le clocher de l'église, elle s'envole par la fenêtre du train et se pose sur la place du bourg... Lili ne sait pas où aller, quand tout à coup une silhouette apparaît à côté de l'église...

Au cours de ton périple, tu rencontreras de drôles de personnages, des têtes couronnées qui te feront découvrir le patrimoine de Vignols et des habitants du village qui aideront Lili, alors ne sois pas étonné s'il se passe des choses étranges dans cette histoire ! Maintenant, l'aventure peut commencer !

Aide Lili à retrouver sa famille !





- Légende**
- Bâti
 - ★ Etape
 - Parcours



Pour compléter le repas de Lili,
aide-la à trouver le moustique
qui s'est caché dans le livret...



Pour retrouver son chemin, Lili a dessiné un plan de Vignols au
fur et à mesure de sa visite... Utilise-le pour te repérer !



C'est le maire qui rentre chez lui !
Ses deux jambes sont très hautes et on dirait qu'il
va tomber à chaque pas. Lili se retient de rire et
décide d'aller le voir pour lui expliquer son problème.
Heureusement, il est plutôt gentil mais avant
de l'aider il lui pose plusieurs questions...



*C'était quand ?
Reporte ici l'année gravée au-dessus
de la porte déentrée de l'église. Elle
correspond à la fin de la reconstruc-
tion du clocher au 19e siècle...*

1 . . .



*La petite église de Vignols a
connu plusieurs transformations
au cours des siècles. Construite
à l'époque romane (12e siècle),
elle a été en grande partie refaite
au 19e siècle.*

*Le chœur est la partie la plus
ancienne, avec ses colonnes, ses
sculptures et ses fenêtres en arc
plein cintre...*



*Jeu de grimaces :
Rends-toi derrière l'église (au
chevet) et entoure la bonne tête
sculptée (modillon).*

Après avoir répondu il lui offre sa cocarde en guise de porte
bonheur. Il lui conseille d'aller au
lavoir pour rencontrer l'étrange lavandière...





En s'approchant du lavoir, un frisson parcourt le dos de Lili. Devant elle, une femme-dragon sèche le linge avec ses flammes. Un peu effrayée, elle lui demande si elle sait où habitent ses cousines. D'abord méchante, la lavandière s'adoucit en voyant le cadeau du maire. Elle aussi lui propose de répondre à des questions pour obtenir un nouvel indice.



1

les hommes...

1

les femmes...

2

les enfants...

3

Qui fait quoi ?

Inscrit pour chacun le lieu et la petite définition qui lui convient...

1

2

3



2



3

1... vont à l'école et s'occupent des animaux
2... lavent le linge au lavoir du village et s'occupent des repas
3... travaillent dans les champs, labourent et cultivent les céréales



2

Au 19^e et au début du 20^e siècle, les femmes du village lavent le linge au lavoir. C'est une tâche pénible : elles sont agenouillées et mettent les mains dans l'eau pendant des heures, même quand il gèle ! Mais le lavoir est aussi un lieu de rencontre et d'échange, un endroit essentiel de la vie du village. L'arrivée de l'eau courante (en 1930) et l'utilisation des machines à laver ont provoqué l'abandon des lavoirs.



Elle lui indique finalement la direction de la forêt...





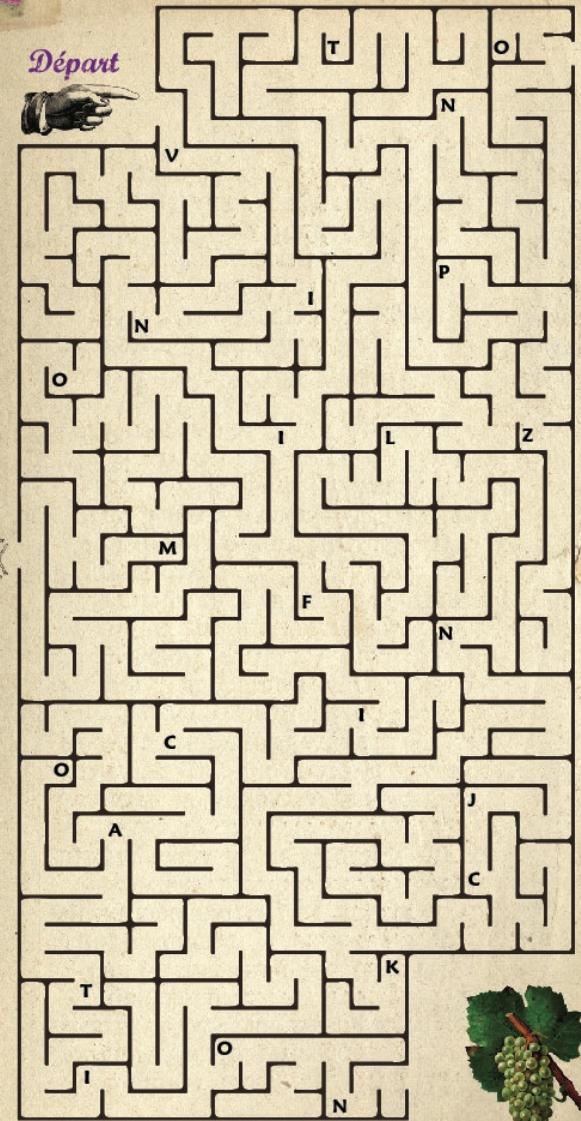
Lili traverse le village de la Croix et
rencontre près d'une très vieille cabane un étrange personnage.
C'est un vigneron qui a l'air un peu perdu. Il aimerait
aider Lili, mais il n'en a pas le temps car il n'arrive plus
à retrouver ses vignes et bientôt il manquera de
raisin pour faire son vin...



Labyrinthe mystère...

Aide le vigneron à retrouver ses
vignes qu'il a perdues et découvre
le mot mystère ! Pour cela, trouve
le bon chemin et assemble les
lettres sur lesquelles tu passes.

Départ



Le nom Vignols traduit l'importance de la
culture de la vigne depuis très très longtemps !
L'évêché de Limoges y était l'un des plus gros
propriétaires. Au 18^e siècle on produisait ici

plus de 2 000 barriques
de vin ! Après la Révolution,
les paysans ont décidé de
remplacer la vigne par des
cultures vivrières comme les
pommes de terre par exemple.



Mot mystère
C'est l'action de transformer le raisin
en vin !



Mat codé

Décode le nom de l'insecte qui a détruit toutes les vignes au 19^e siècle

le :

P 6 3 9 4 4 5 8 2 7 1

Code	1 : a	4 : l	7 : r
	2 : e	5 : o	8 : x
	3 : h	6 : p	9 : y



Construites par les vignerons, les cabanes de vigne sont de petites maisons avec des toits d'ardoise.

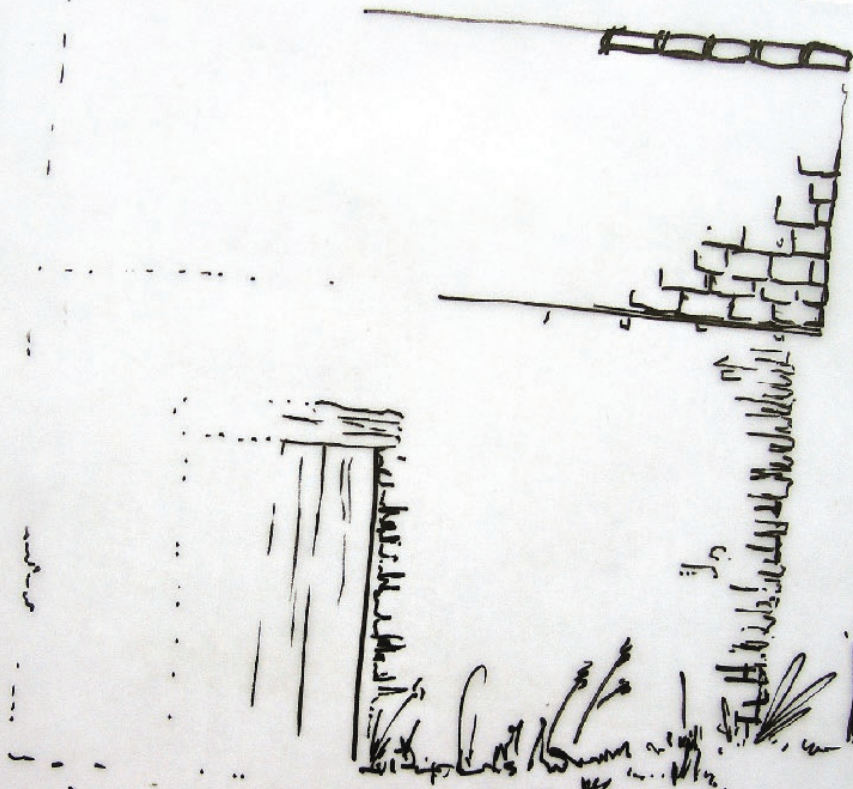
Elles permettaient de se protéger quand il faisait trop chaud ou quand il pleuvait, mais elles servaient aussi à ranger les outils. Les plus grandes abritaient même un pressoir ou une petite cheminée pour cuisiner.



Pour la remercier, il lui offre une grappe de raisin. Il promet de l'aider si elle répare sa cabane...



Dessine-moi... une cabane !
Aujourd'hui, la cabane du vigneron est très abîmée, redessine la comme elle était autrefois !
Tu peux aussi la colorier à ton goût...



Il lui conseille d'aller voir Petit Jean qui travaille plus loin sur le sentier...

Lili entend qu'on tape sur la pierre... Elle suit le bruit et bientôt aperçoit Petit Jean l'ardoisier tout en haut d'une sorte de montagne d'ardoises. Il dévore de gros blocs qu'il recrache en 2 fois : d'abord les déchets puis ensuite les ardoises prêtes à poser sur le toit ! Dès qu'il voit Lili, il saute pour arriver juste devant elle. Il accepte de l'aider à la condition qu'elle lui fabrique une ardoise...



Les étapes de la fabrication d'une ardoise

Relie chaque photo à la bonne définition

- 1 Le débitage : On casse les gros blocs en morceaux plus petits avec une masse
- 2 Le clivage : Les morceaux sont divisés en feuilles d'ardoise de 4 à 10 mm d'épaisseur
- 3 La taille : Assis sur un tabouret, le tailleur frappe avec son tailhant et donne une forme à l'ardoise



Observation

Quelle est la couleur de l'ardoise de Vignols ?

Comme à Travassac ou Allasac il y avait des carrières d'ardoise à Vignols. Les hommes ont creusé des puits parfois très profonds pour en extraire la pierre.

Si les carrières ont été fermées, à cause notamment de la concurrence d'autres matériaux, les vieilles maisons du bourg conservent encore des toits d'ardoise. Tous les morceaux d'ardoise de cette montagne sont en fait des déchets d'ardoise taillées !



Comme elle a bien travaillé Petit Jean lui indique de se rendre au viaduc, qui est un peu plus loin sur le chemin...





Sonneur à ventre jaune



Lamproie de Planer



Lémurien



Lucane cerf-volant



Damier de la Succise

Tout à coup, Lili est attirée par un chant. Devant elle, un sonneur à ventre jaune nommé Eclair la regarde de façon étrange, tout en gobant une mouche avec sa langue gluante. Effrayée, elle tente de s'enfuir, mais il la retient tout en lui promettant de la laisser passer si elle répond à sa question



Grand Rhinolaphe

photo : Louis-Marie Preau



Poisson clown

Entoure les intrus !
Démásque les intrus qui se sont glissés parmi les espèces que tu retrouves dans la forêt à Vignols



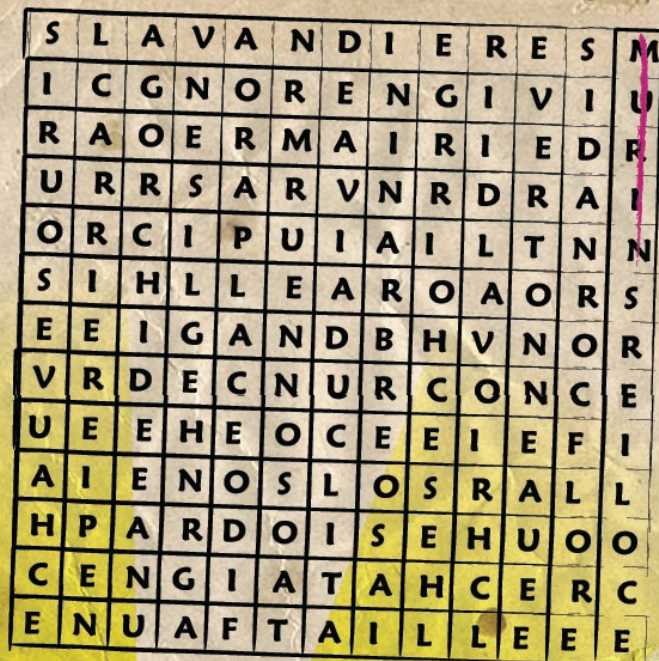
A Vignols le sonneur à ventre jaune n'est pas le seul petit animal à être protégé : la Lamproie de Planer, le lucane cerf-volant et bien d'autres encore le sont aussi. C'est grâce à cette incroyable diversité naturelle que cette partie de la commune est protégée et a été intégrée au réseau européen Natura 2000.



Les yeux en cœur du sonneur à ventre jaune sont de plus en plus gros. Il finit par demander à Lili de l'épouser !
Affolée elle s'envole et s'enfuit vers le viaduc...



Poursuivie par le sonneur fou amoureux d'elle, Lily se réfugie dans un trou près d'un grand viaduc. Tout à coup, elle entend des ultrasons familiers. Elle s'avance dans le couloir sombre et là, découvre ses cousines agrippées au plafond. Pour fêter les retrouvailles elles lui ont préparé un jeu...



ARBRE - ARDOISE -
CARRIÈRE - CHÂTAIGNE
CHAUVE-SOURIS - ÉGLISE
LAVANDIÈRE - LAVOIR
MAIRIE - ORCHIDÉE
PLACE - SÉCHOIR -
SONNEUR - TONNEAU
VIADUC - VIGNERON
CORNADIS - FLORE -
FAUNE - TAILLE - ~~MURIN~~
ÉCOLIERS

Le nom mystère...

Retrouve les mots listés et raje-les dans la grille comme le mot *Murin*. Relève les lettres restantes pour découvrir le nom de l'espèce de Lily :

Le

photo : Louis-Marie Preat



Certains viaducs de Vignols comme celui de Rouchat abritent dans leurs piles creuses des milliers de chauve-souris. Différentes espèces comme la Barbastelle d'Europe, le Grand Murin ou encore le Minioptère de Schreibers s'y reproduisent et hivernent. Rares ou menacées d'extinction ces chauves-souris sont protégées.



Enfin le jour se lève. Lily s'envole et va s'agripper à côté de ses cousines et peut-être rêver à d'autres aventures incroyables...



Fin



Solutions



C'était quand ? en 1837
Jeu de grimaces : la 3

4

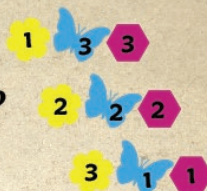
Les étapes de la
fabrication d'une
ardoise : 1, 2, 3



Le nom mystère :
Grand Rhinolophe



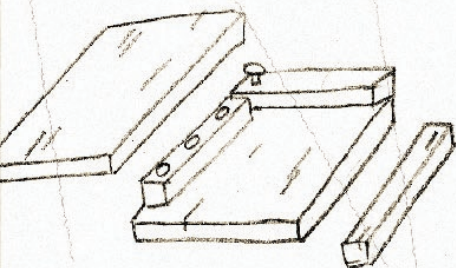
Qui fait quoi ?



Labyrinthe mystère :
le mot mystère est vinification
Mot codé : Phylloxéra



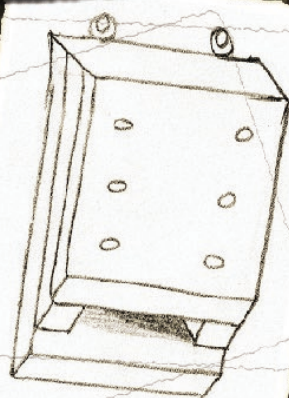
Entoure les intrus : le Poisson
clown et le Lémurien



Fabrique ton abri à chauve souris ! (fais-toi aider d'un adulte)

Matériel :

Scie, marteau, clous, un morceau de plastique noir épais, planches (de châtaignier par exemple) de 30 cm x 16 cm et de 1,5 cm d'épaisseur, deux tasseaux de 30 cm, un de 12 cm et quatre de 2 cm.



Cloue les tasseaux sur l'une des planches, puis ferme le nichoir en clouant la deuxième planche. Un espace d'un centimètre entre les deux planches suffit pour les espèces de notre région. Fais de fines rainures à l'intérieur pour que les chauves-souris puissent s'accrocher. Fixe sur le toit et autour du nichoir la bâche noire qui empêchera la pluie de rentrer à l'intérieur et chauffera rapidement le nichoir. Place ensuite le gîte dans un endroit ensoleillé à au moins deux mètres de hauteur. C'est prêt !

Recommandation : Les chauves-souris sont des animaux très fragiles.
Il ne faut pas les déranger...

« Raconte-moi Vignols » est le fruit d'une collaboration entre la mairie, l'Ecole élémentaire et le Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise.

Contacts :

Mairie de Vignols

Bourg 19130 Vignols / tel. : 05.55.25.81.99 / info@vignols.com

Conservatoire Régional des Espaces Naturels du Limousin

6, ruelle du Theil 87510 Saint-Gence / tel. : 05.55.03.29.07

Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise

Mairie 19240 Allasac / tél. : 05.55.84.95.66

pah.vezereardoise@free.fr / www.vezereardoise.canalblog.com

Illustrations :

photos et cartes postales : Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise / collection privée
sauf mention particulière

dessins : Lili a été réalisée par Paul Dalbin (illustrateur), les autres dessins par les enfants de l'école

Conception graphique et pédagogique :

Les enfants de l'école de Vignols et leurs institutrices, W. Leymarie, animateur de l'architecture et du patrimoine, Y. Boyer, agent d'animation du patrimoine, M. Roux, secrétaire et M. Olivier, stagiaire du Pays d'art et d'histoire

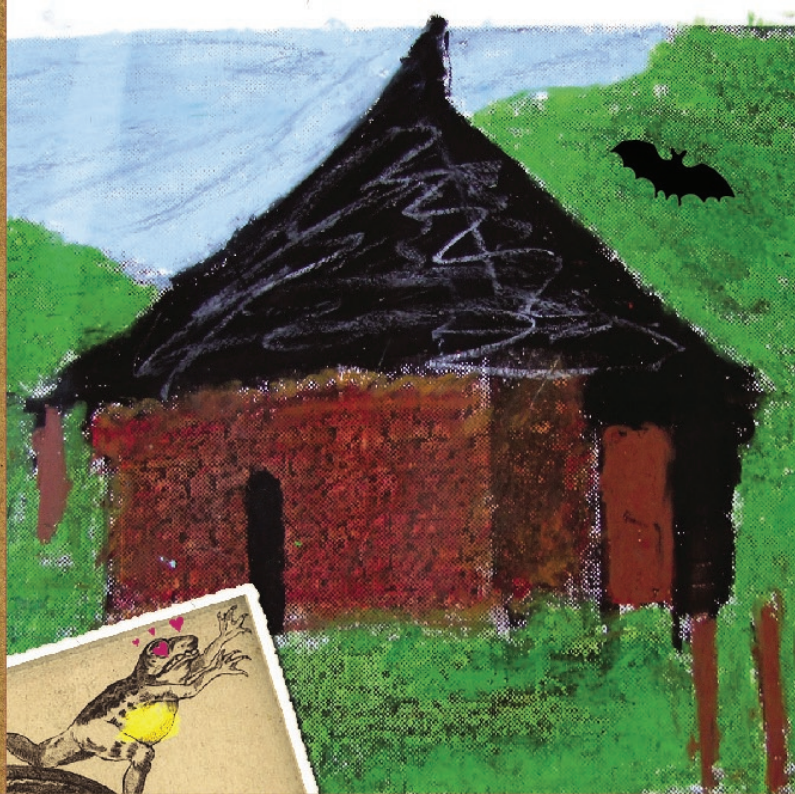
Remerciements :

Raymond Pagnon, maire de Vignols, Gérard Petit, conseiller municipal

Jean-Pierre Massias, maire honoraire de Vignols

Frédéric Leblanc, GMHL et CREN Limousin

Paul Dalbin, illustrateur



Merci aux enfants de Cp de la classe de Mme Pariès : Kilyann, Juliette, Camille, Martin, Benoît, Alexandra, Enzo, Lise, Adrien, Antoine, Mathide, Léa, Gulia, Baptiste, Alexandre, Lahcen, Solène **et de la classe de Mme Balasse de Ce1/ Ce2 :** Louis, Lois, Constance, Xavier, Laure, Bastien, Emma T, Antonin, Coralie, Clément, Laurine, Ilyas, Dorian, Gabriel, Manon, Damian, Justin, Amélie, Marc, Emma B, Julian, Cloé et José.

Les ateliers du Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise permettent d'aborder la question du patrimoine dans les différentes classes de la maternelle à la terminale.

La pédagogie mise en œuvre s'articule autour de différents axes :

- Privilégier une approche sensorielle de l'architecture et du patrimoine.
- Procéder par expérimentation, pour mettre à la portée de l'enfant, grâce à un matériel pédagogique approprié, les notions complexes d'espace, de volume, de rythme et de proportion.
- Enrichir ses connaissances au contact direct de spécialistes, de professionnels, d'artistes.
- Stimuler la créativité.
- Éduquer le citoyen de demain.



E. Petit, Brive

Corrèze — 663 Vignols - Entrée d'une Carrière d'Ardoises

