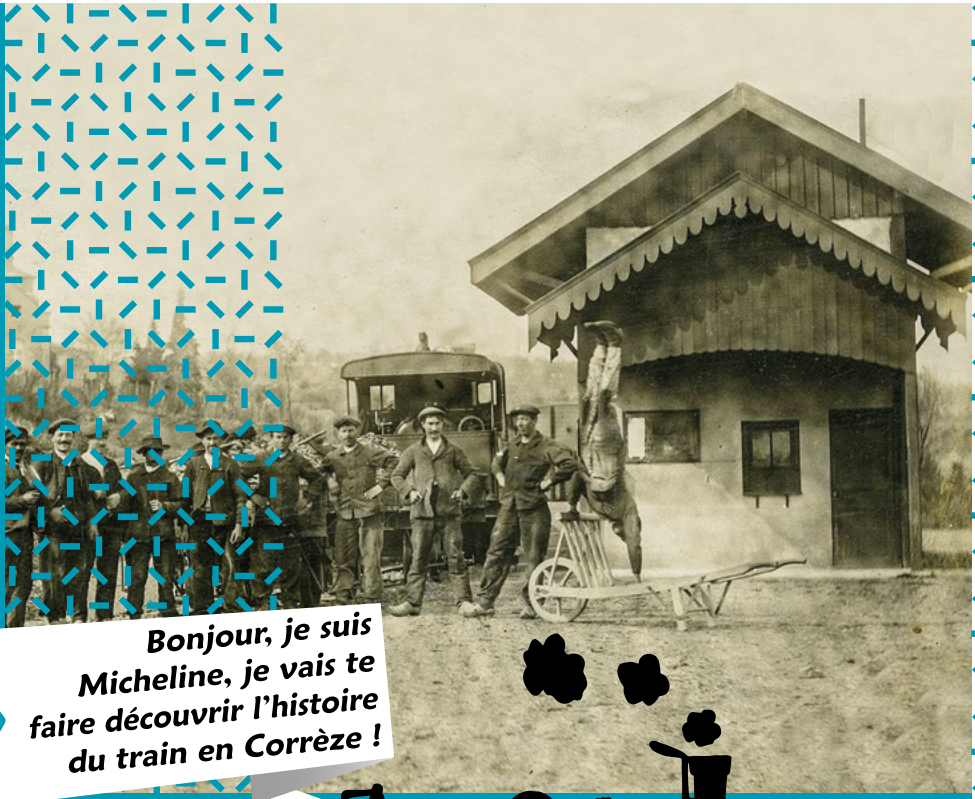
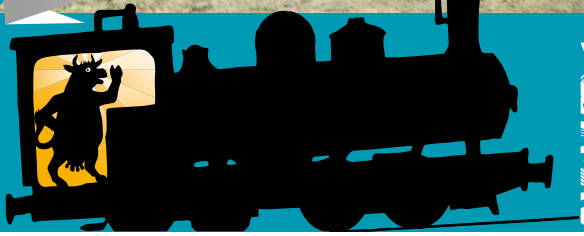
EXPLORATEURS
L'AVENTURE DU RAIL



Bonjour, je suis Micheline, je vais te faire découvrir l'histoire du train en Corrèze !

LIVRET PEDAGOGIQUE

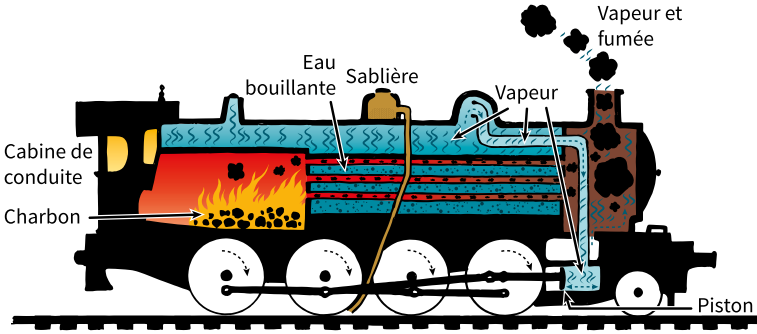


VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

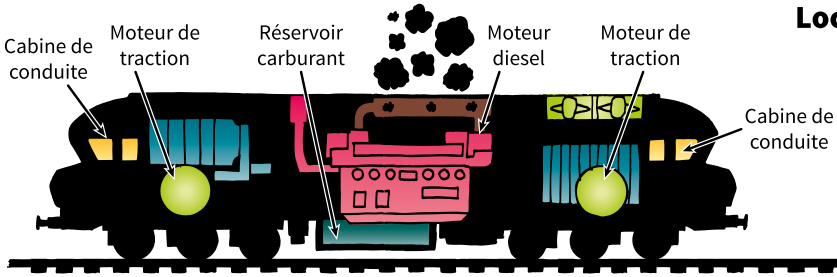
LES LOCOMOTIVES

Les premières locomotives fonctionnent à la vapeur. De nos jours on utilise des moteurs diesel ou électriques.

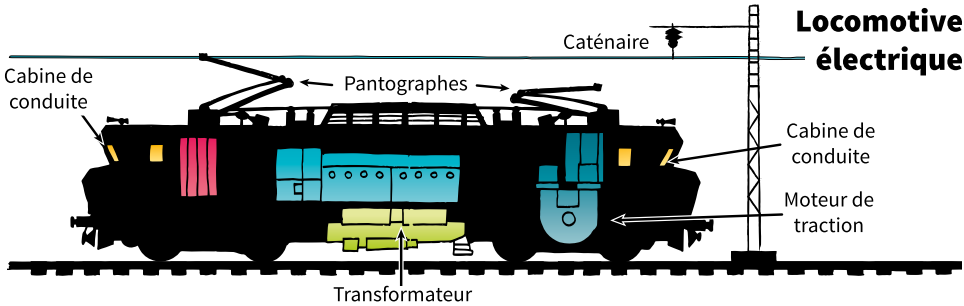
Locomotive à vapeur



Locomotive diesel



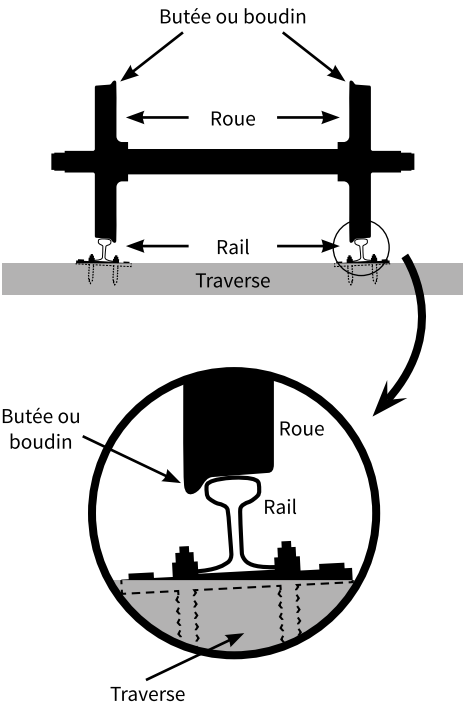
Locomotive électrique



Voici un petit atelier pour comprendre comment le piston peut entraîner la roue d'une locomotive à vapeur !

Les roues du train

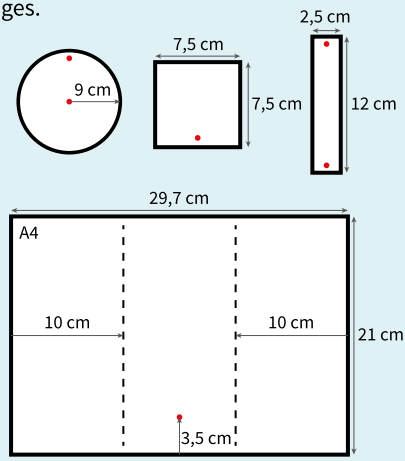
Elles sont en acier, comme les rails. Leur forme particulière permet d'éviter au train de dérailler dans les courbes.



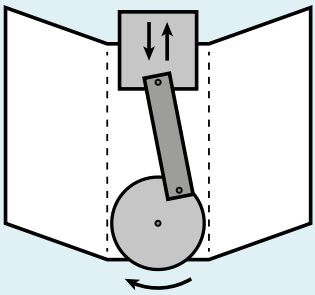
FABRIQUE !

Matériel : 2 feuilles bristol, 3 attaches parisiennes, 1 paire de ciseaux, 1 compas, 1 règle et 1 crayon.

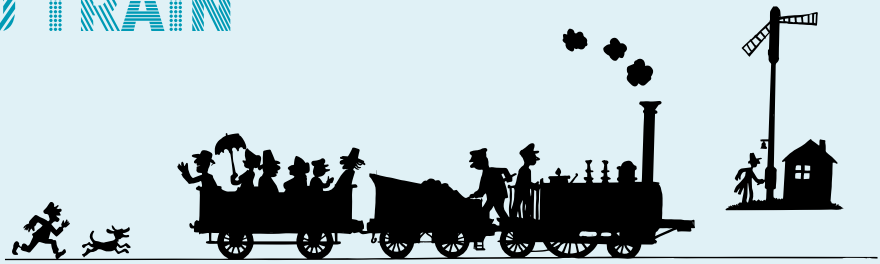
Préparation :
Dans la 1ère feuille, découpe les différentes pièces suivant les dimensions indiquées.
Plie la 2e feuille selon les pointillés.
Perce des trous indiqués par les points rouges.



Assemblage :
Avec 2 attaches parisiennes, assemble le rectangle avec le carré puis le rectangle avec le cercle.
Avec une 3e attache parisienne assemble le cercle et la feuille.
Replie les côtés de la feuille.
Voilà le principe de transmission d'un mouvement. A toi de le décorer maintenant !



LES DEBUTS DU TRAIN



Avant l'arrivée du train, en Corrèze, on se déplace le plus souvent à pied. On utilise aussi la diligence pour les longs trajets. On transporte les marchandises sur son dos ou sur celui d'un animal.

En t'aidant des illustrations ci-dessous, cite trois animaux utilisés pour faciliter le transport :

1 .....

2 .....

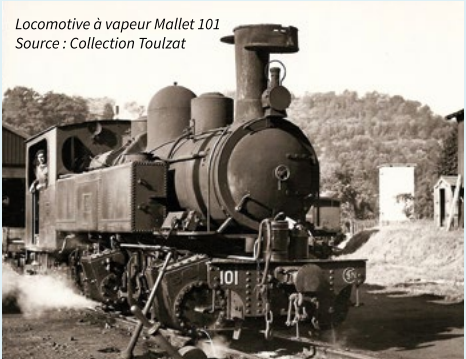
3 .....

Réponses : les ânes, les chevaux, les bœufs ou les vaches

L'histoire des chemins de fer commence en Grande-Bretagne au début du XIXe siècle et se développe à la faveur des progrès techniques. Ce mode de transport devient dominant à partir des années 1840.

Les dates importantes :

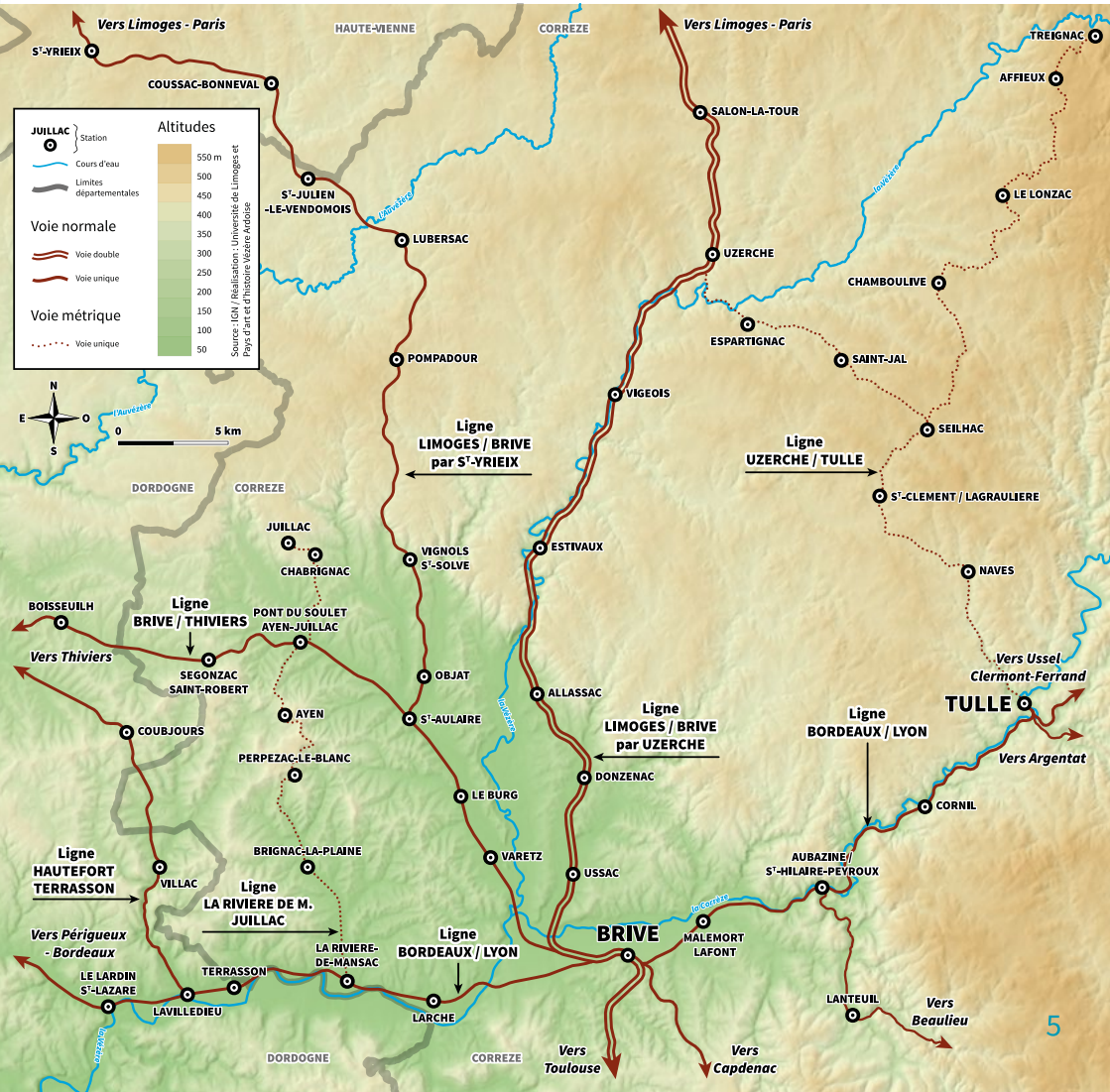
- **1825** : premier train de voyageurs en Angleterre,
- **1837** : premier train de voyageurs en France,
- **1860** : premier train de voyageurs à Brive,
- **1875** : inauguration de la ligne Limoges-Brive par Saint-Yrieix,
- **1893** : inauguration de la ligne Limoges-Brive par Uzerche.



Locomotive à vapeur Mallet 101
Source : Collection Toulzat

LE RESEAU FERROVIAIRE LOCAL EN 1913

Le réseau ferroviaire corrézien atteint son développement maximum à la veille de la Première Guerre mondiale. Depuis, il n'a pas cessé de se réduire en raison de la concurrence des transports routiers (voiture, bus et camion).

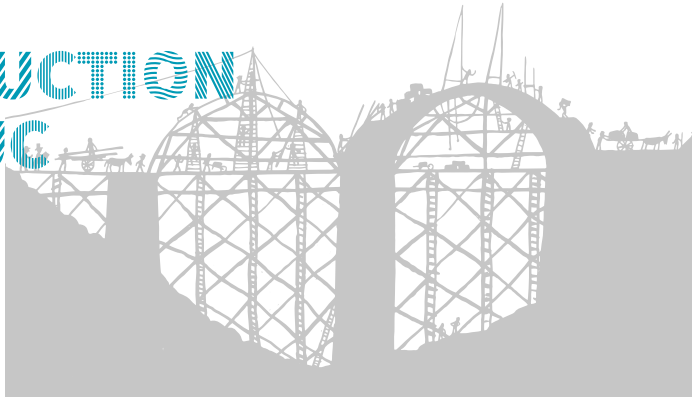


LA CONSTRUCTION D'UN TUNNEL

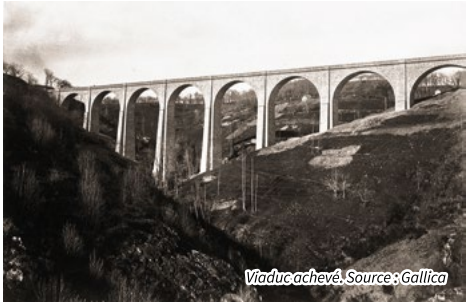
Tunnel de Saint-Solve

Pour aménager un tunnel, plusieurs étapes sont nécessaires. On perce une première galerie, la galerie d'essai, que l'on débute par les deux extrémités. De chaque côté, six mineurs travaillent en même temps avec barres à mine, pioches, masses et poudre noire (explosif).
Afin d'éviter les éboulements, la galerie est consolidée avec des poutres et des planches puis peu à peu agrandie. Selon la dureté de la roche, on construit une voûte maçonnée plus ou moins épaisse.

LA CONSTRUCTION D'UN VIADUC

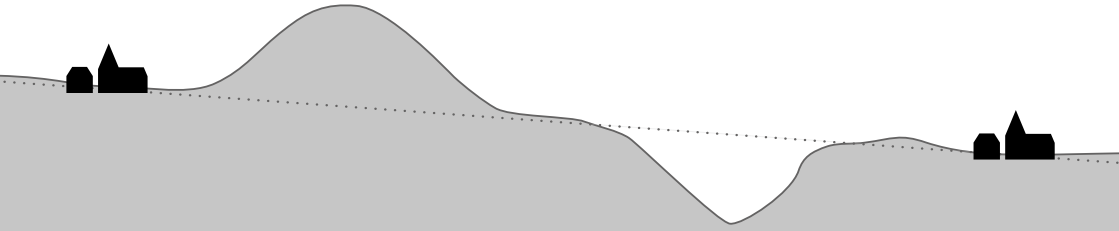


Un viaduc est un pont de grande longueur. Il permet de franchir de larges vallées. Celui de Rouchat (ou de Pompadour) sur la commune de Vignols est le plus imposant du secteur. Construit en 1875 il est long de 285 m, haut de 55 m et compte 8 arches !



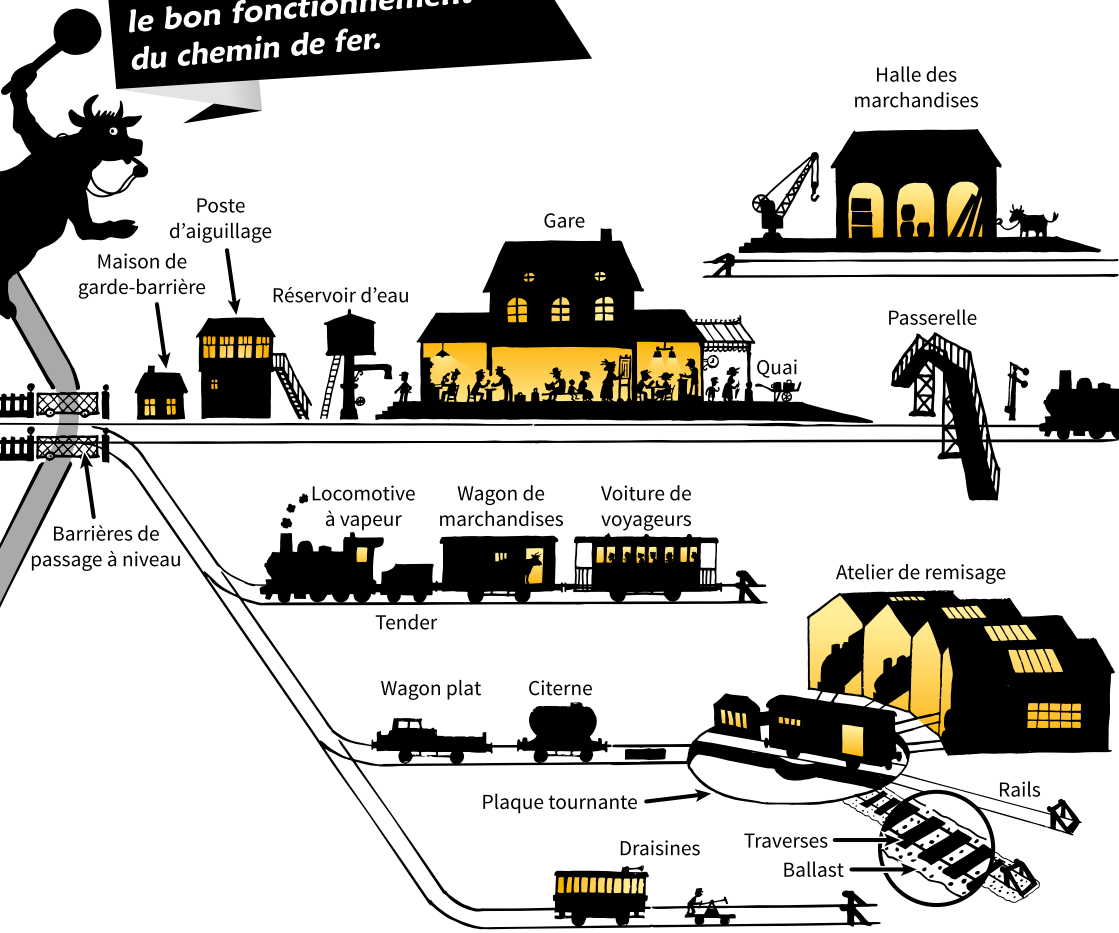
Viaduc achevé. Source : Gallica

A toi de créer une voie ferrée pour relier les deux villages. A l'aide d'un crayon à papier, dessine les rails et les aménagements nécessaires. Pour t'aider, suis le tracé en pointillé.



LE VOCABULAIRE DU RAIL AU TEMPS DE LA MACHINE A VAPEUR

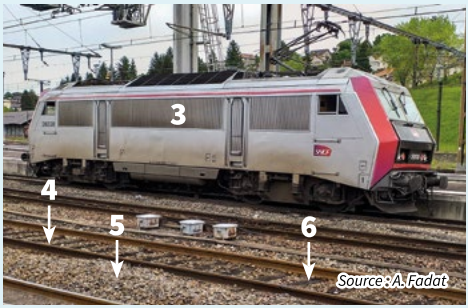
Autour d'une gare, de nombreux bâtiments et installations permettent le bon fonctionnement du chemin de fer.



LE VOCABULAIRE DU RAIL AUJOURD'HUI

En t'aidant de la page de gauche et de la page 3, replace les termes suivants :
GARE - RAIL - LOCOMOTIVE ELECTRIQUE - TRAVERSE - BALLAST - CATENAIRES BARRIERES DE PASSAGE A NIVEAU

Allassac / Source : Pays d'art et d'histoire



Source : A. Fadat

Brive / Source : Wikipedia

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

5 .....

6 .....

7 .....

Réponses : 1. barrières de passage à niveau, 2. caténaires, 3. locomotive électrique, 4. rail, 5. ballast, 6. traverse, 7. gare

CE QUE LE TRAIN CHANGE DANS LES CAMPAGNES

Marché des cerises à Objat. Source : Archives dép. cote 5Fi/153/8

Au moment de la construction du chemin de fer, la vigne est ravagée par un puceron : le phylloxéra. Les paysans se reconvertissent dans la production de fruits et légumes qu'ils exportent grâce au train vers Paris. Ce moyen de transport favorise aussi la production d'ardoise car il permet d'expédier facilement ce matériau lourd.

Une part de la population rejoint les villes : c'est l'exode rural.

CE QUE LE TRAIN CHANGE DANS LES VILLES

Avenue de la Gare à Brive. Source : Archives de Brive cote 37 Fi 514

La construction du chemin de fer modifie les villes : on construit de nouvelles rues, voire de nouveaux quartiers. Des gares, des hôtels, des commerces et des usines voient le jour. Souvent, la population augmente.

En plus, le train réduit les temps de trajet. C'est une révolution !

Le label **« Ville ou Pays d'art et d'histoire »** est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien à la création et à la qualité architecturale et du cadre de vie.

Comité pédagogique :
J. Chastre, D. Delord
M. Pornet, M. Gressier services civiques
M.-J. Clergeau, mission rectorale
V. Rufino, directrice de l'école de Donzenac
G. Menant, enseignant école d'Ayen
O. Villetelle, conseillère pédagogique

Illustrations : Christophe Caron
Couverture : Gare du « tacot » à Chabrignac en 1912.
Source : Collection Toulzat

Conception et coordination :
W. Leymarie, animateur de l'architecture et du patrimoine

Le service animation de l'architecture et du patrimoine, piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales du Pays par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels.

Pour tout renseignement
Service d'animation du patrimoine
Manoir des Tours
24, rue de la Grande Fontaine
19240 Allassac
tél : 05 55 84 95 66
mail : pah@vezereardoise.fr
site internet : vezereardoise.fr
facebook : PahVezereArdoise

A proximité
Hautes terres corréziennes et Ventadour, Monts et Barrages, Limoges et Causses et Vallée de la Dordogne bénéficient du label Villes et Pays d'art et d'histoire.

Les ateliers du Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise permettent d'aborder la question du patrimoine dans les différentes classes de la maternelle à la terminale.
La pédagogie mise en œuvre s'articule autour de différents axes :
- Privilégier une approche sensorielle de l'architecture et du patrimoine.
- Procéder par expérimentation, pour mettre à la portée de l'enfant, grâce à un matériel pédagogique approprié, les notions complexes d'espace, de volume, de rythme, de proportion.
- Enrichir ses connaissances au contact direct de spécialistes, de professionnels, d'artistes.
- Stimuler la créativité.
- Eduquer le citoyen de demain.

Charte graphique : d'après DES SIGNES studio
Muchir Desclouds 2018

Décembre 2019