

Villes et Pays d'art et d'histoire  
Vézère Ardoise

*animer*

**LIVRET  
PÉDAGOGIQUE**

*s'émerveiller*

*ressentir*

**raconte-moi**

*transmettre*

**la Vigne**

**Adapté aux  
enfants !**

*découvrir*

*partager*



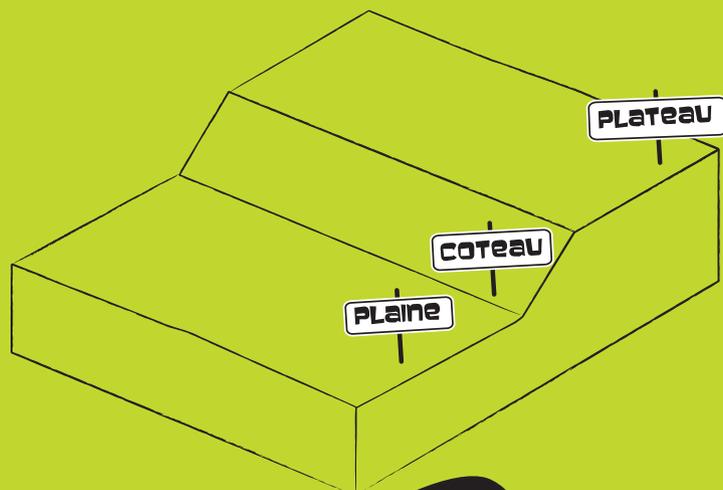
**PAYS D'ART  
& D'HISTOIRE  
VÈZÈRE ARDOISE**

**Bonjour,  
je m'appelle  
Pépin, je viens  
d'une étrange planète :  
le pays d'art et d'histoire  
Vézère Ardoise !  
Nous allons jouer ensemble  
pour découvrir les secrets de  
la vigne et du vin.**

**Pour en  
savoir plus, tu  
trouveras dans ton  
livret des remarques  
précédées de ce signe .  
Toutes les réponses aux  
exercices te seront données  
aux pages 22 et 23.**



# LES PRODUCTIONS AGRICOLES



Sur le schéma, dessine du raisin à l'endroit où il pousse le mieux.

Utilise le dessin ci-dessus pour compléter ces trois définitions.

Etendue de terrain plat située en altitude entre des vallées encaissées.

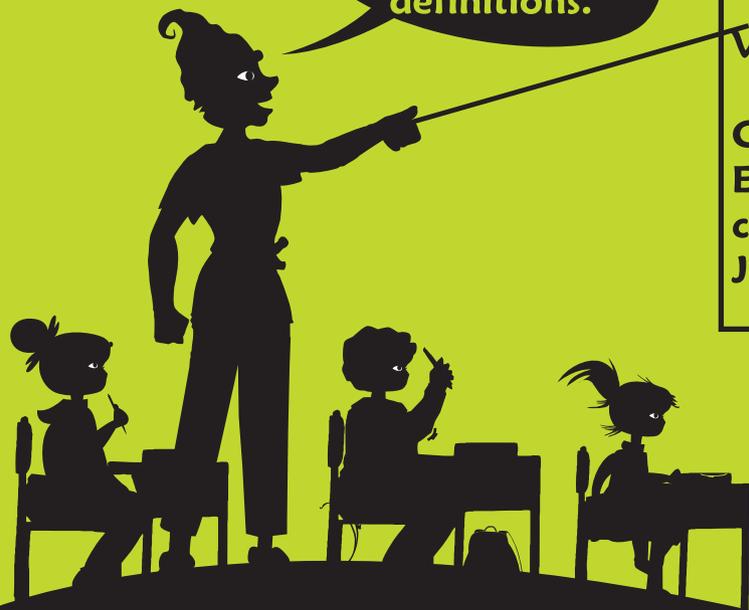
Je suis... \_\_\_\_\_ .

Vaste zone plate. Je suis... \_\_\_\_\_ .

Côte peu élevée, petite colline.

En viticulture, versant (= pente d'une colline) planté de vignes.

Je suis... \_\_\_\_\_ .



J'ai mélangé les époques de l'Histoire, remets-les dans l'ordre en t'aidant des panneaux. Pour cela, numérote-les de 1 à 5.

Depuis combien de temps la vigne est-elle cultivée ? Colorie la bonne réponse.

400000 ans

8000 ans

500 ans

3 ans

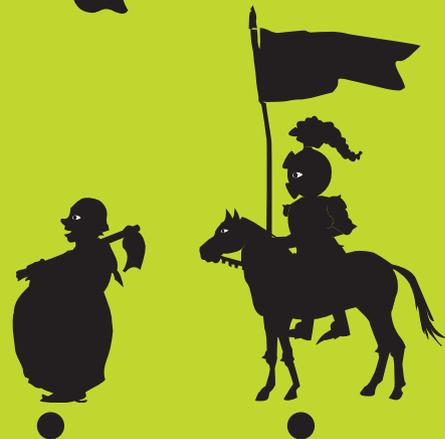
6 mois



Relie  
chaque  
personnage à  
son nom et à sa  
maison.

Ce sont les moines qui possèdent le plus de vignes au Moyen-Âge. Sais-tu pourquoi ?  
Coche les deux bonnes réponses.

- Ils se servaient de vin blanc pour la messe.
- Leur religion les obligeait à ne manger que du raisin.
- Cela leur rapportait beaucoup d'argent.
- Ils se servaient du raisin pour faire du fromage.



Le chevalier     Le paysan     Le moine



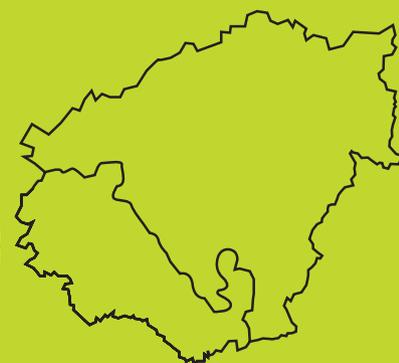
Au  
Moyen Âge, le pain  
et le vin sont des  
aliments de base. Tout le  
monde en consomme :  
paysans, chevaliers et  
même les moines!

Moyen-Âge

Cette page est incomplète.

Dessine des vignes en Basse-Corrèze. Pour la Haute-Corrèze dessine d'un côté un troupeau de vaches et de l'autre une forêt.

Voici une carte de la Corrèze. Colorie la partie où pousse désormais la vigne !



HAUTE-CORRÈZE

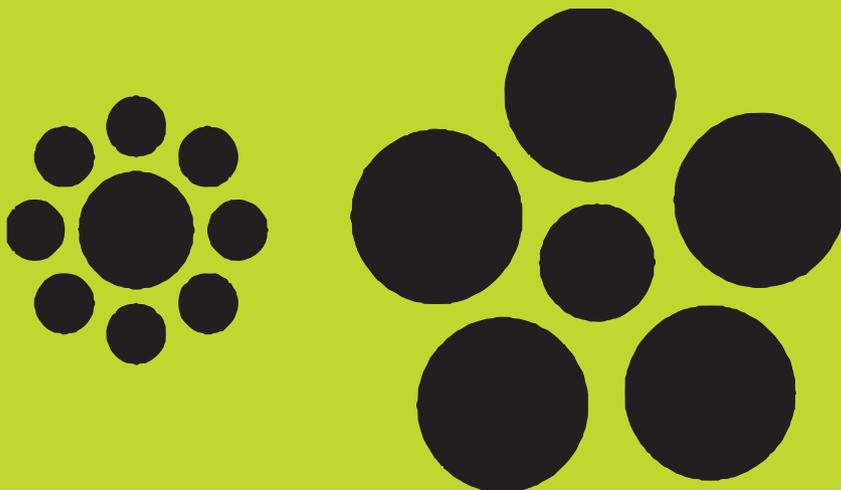
HAUTE-CORRÈZE

BASSE-CORRÈZE

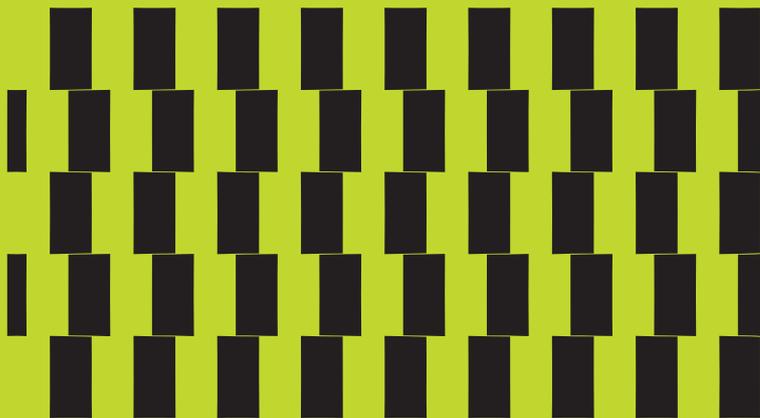
Temps modernes



1. Quel cercle central est le plus grand ?



2. Les lignes entre les rectangles sont-elles droites ou courbes ?



3. Lequel de ces cils est le plus grand ?



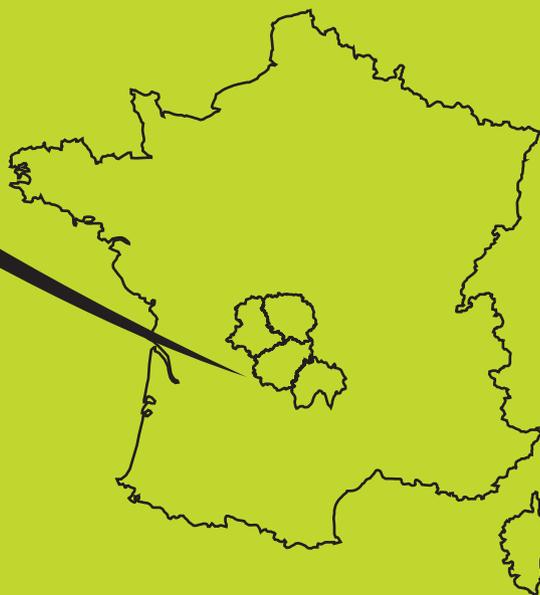
★ La culture de la vigne est donc très ancienne.

Depuis 8000 ans ! On est sûr qu'elle existait déjà au Moyen-Âge en Corrèze et dans tout le Limousin. Ce n'est que plusieurs siècles plus tard, qu'elle va être cultivée uniquement en Basse-Corrèze.

En plus de tout connaître sur la vigne, je suis aussi le roi des illusions ! Regarde celles-ci !



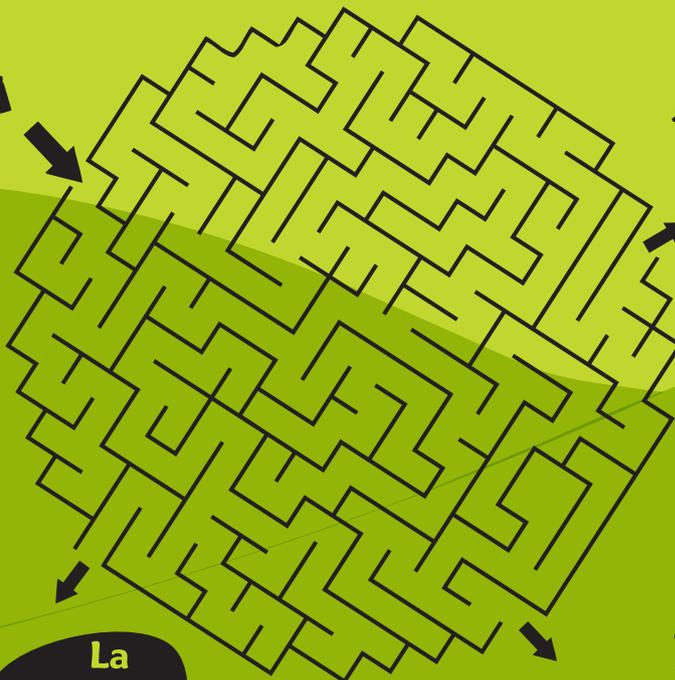
Regarde sur une carte de France le nom des 4 départements où je vends mon vin.



Au XIXe siècle, les régions où il y a de la vigne sont plus riches, car elles vendent beaucoup de vin.



Aide-moi à retrouver le nom du département où je dois me rendre aujourd'hui pour échanger mon vin contre des châtaignes et de l'argent!



La Creuse



La Dordogne



La Corse





**7 différences se sont glissées entre les deux dessins.  
Entoure-les.**



**XIXe siècle**



2



3

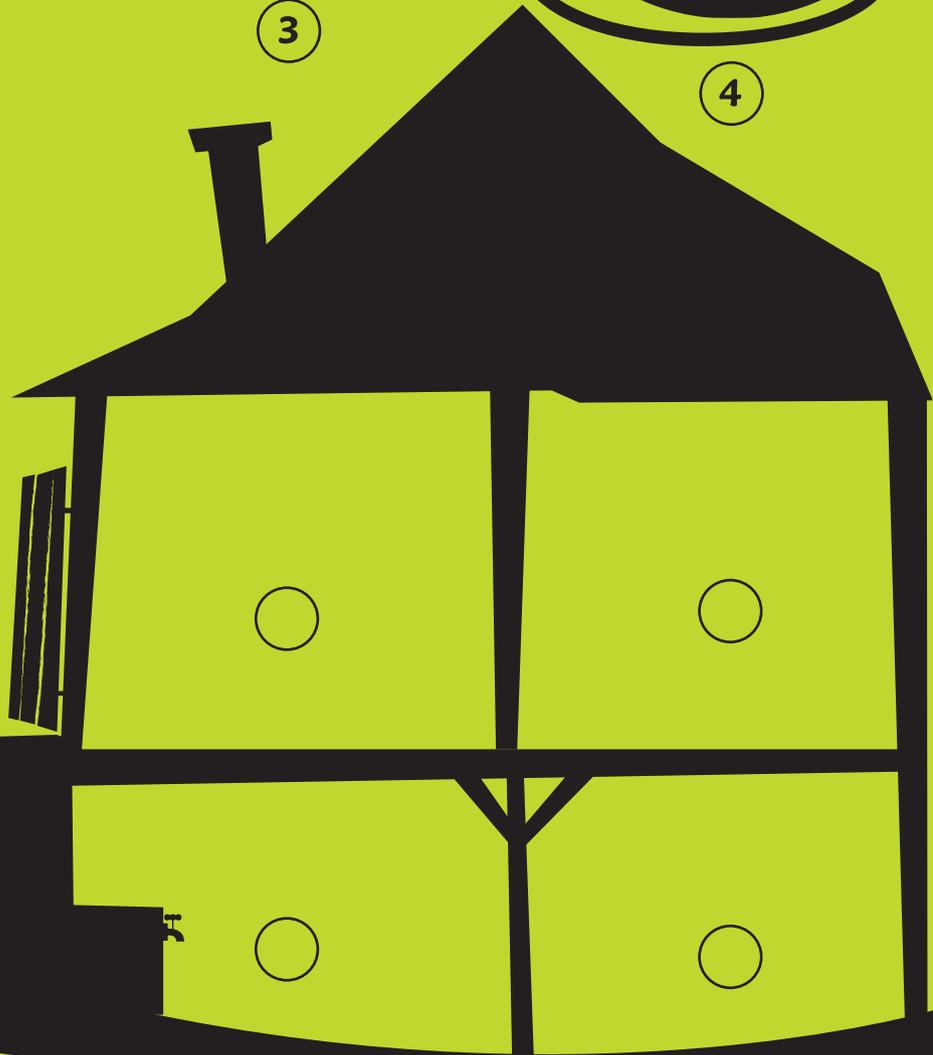


4



1

Les éléments essentiels de la maison du vigneron se sont échappés. Aide-moi à les replacer au bon endroit.



XIXe siècle



  **Les  
anciens  
vignerons ont laissé  
des traces partout dans  
l'architecture de la région.  
Des cabanes de vigne, des  
terrasses, des maisons et même  
des villages entiers !**



**Parmi  
ces trois  
villages,  
entoure celui du  
vigneron.**



**XIXe siècle**



La sulfateuse

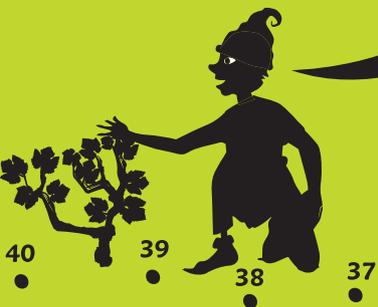
La comporte

Le sécateur

Cherche  
les outils du  
vigneron dans  
l'exposition. Quand  
tu les as trouvés,  
dessine-les dans la case  
correspondante.

XIXe siècle

Les vignes n'ont plus d'endroit où être plantées. Relie les points pour découvrir ce que l'homme a construit pour pouvoir les cultiver sur les coteaux.



Décode le nom donné à cette construction.

UNE  
9 3 7 7 1 8 8 3

2 3

10 5 4 6 3

Code : 1=A / 2=D / 3=E / 4=G  
/ 5=I / 6=N / 7=R / 8=S  
/ 9= T / 10=V

Ce phylloxéra a été coupé en deux. Dessine sa partie manquante.

 Le phylloxéra a détruit beaucoup de vignes et transformé toute l'agriculture en Basse-Corrèze !



LE PHYLLOXERA



XIXe siècle

Découvre le phylloxéra!

**VRAI OU FAUX** : Entoure la bonne réponse.

- Le phylloxéra est une fleur.

Vrai

Faux

- Le phylloxéra est un insecte.

Vrai

Faux

- Le phylloxéra vient du Japon.

Vrai

Faux

- Le phylloxéra a détruit la plupart des vignes en France.

Vrai

Faux

- Pour se protéger du phylloxéra, on greffe des plants américains résistants avec des plants européens.

Vrai

Faux

- Le phylloxéra a été vaincu.

Vrai

Faux

CEHPE

○				
---	--	--	--	--

TCIROBA

		○	○			
--	--	---	---	--	--	--

MEOPM

		○		○
--	--	---	--	---

URPEN

		○		
--	--	---	--	--

CISERE

		○		○	
--	--	---	--	---	--

Remets les lettres de chaque fruit dans l'ordre.

Découvre le lien entre ces fruits en replaçant les lettres entourées dans les cases.

PARIS



REPONSE :

○	○	○	○	○	○	○	○
---	---	---	---	---	---	---	---

Ce train part à Paris. Remplis ses wagons de cerises et de petits pois.

GARE



XIXe siècle

La plupart des ..... ont été détruites en Corrèze après l'attaque du ..... . Peu de personnes poursuivent cette culture. Pourtant, près de Voutezac, dans un petit village appelé la ....., une ..... de vignerons continue à faire pousser de la vigne et à fabriquer du ..... tout au long du ..... siècle.

Complète le texte ci-dessus avec les mots de la liste.

Mots : famille / Mégenie / XXe / vignes/ vin / phylloxéra



Sur cette image, complète les vignes avec des feuilles et des grappes de raisin.

XXe siècle



Réécris cette phrase dans le bon ordre.

des vignes    comme    De nos jours,

en Corrèze,    au Saillant    ou

replante    à Branceilles    on

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



★ Au cours de la deuxième moitié du XXe siècle, la vigne est peu à peu réapparue en Corrèze.

Dessine et complète comme tu le souhaites cette étiquette d'une bouteille de vin.

Domaine de .....



XXe siècle

Pour obtenir un vin de qualité, trois éléments sont importants. Barre la mauvaise réponse parmi les 3 propositions.

**Le CLIMAT**

Le climat idéal est :

- Un été chaud et sec.
- Un printemps très pluvieux.
- Un hiver froid.

Le sol doit être :

- Humide et riche.
- Ni trop humide, ni trop riche.
- Caillouteux.

Le viticulteur doit :

- Arroser sa vigne tous les jours.
- Tailler sa vigne.
- Vendanger à la bonne maturité.

**L'HOMME**

**Le SOL**

De nos jours

★ La vinification est différente selon les vins, qu'ils soient rouges, blancs ou rosés.

Relie les dessins aux explications qui leur correspondent.  
Numérote-les dessins de 1 à 6.

- Vendanger.
- Séparer la rafle des grains de raisin.
- Laisser fermenter : le sucre se transforme en alcool.
- Presser pour retirer les peaux et les pépins.
- Mettre en tonneaux ou en fûts pour faire vieillir.
- Mettre en bouteilles.





★ On  
retrouve  
également le vin  
dans la cuisine  
locale, par exemple  
dans les sauces.

Je  
voudrais  
fabriquer de la  
moutarde violette.  
D'après toi, qu'est-ce  
que je dois rajouter aux  
graines de moutarde ?  
Entoure le bon pot.

JUS DE  
RAISIN

POMMES

VIOLETTE

SALSEPAREILLE

GRAINES  
DE  
MOUTARDE

C	R	M	E	E	L	F	A	R	R	C	C	M	M
E	O	E	I	D	U	R	N	S	I	O	O	R	U
M	N	N	I	L	A	A	I	I	O	M	M	U	I
P	S	A	V	N	D	N	V	O	S	P	M	E	D
E	N	S	B	I	G	I	I	S	S	O	E	M	I
C	U	R	G	A	V	I	O	V	E	R	R	I	O
P	E	P	I	N	C	I	A	U	R	T	C	R	R
T	O	N	N	E	A	U	A	T	P	E	E	P	U
V	I	G	N	E	R	O	N	L	A	I	L	F	W
T	E	R	R	A	S	S	E	L	I	H	A	S	C
A	R	E	X	O	L	L	Y	H	P	T	C	L	A
E	G	N	A	D	N	E	V	G	E	T	E	I	V
N	O	I	T	A	T	N	E	M	R	E	F	T	E

Retrouve les mots listés et raye-les dans la liste comme le mot **VIN**. Relève les lettres restantes pour décoder la phrase mystère. Les mots peuvent être placés horizontalement, verticalement, diagonalement et même à l'envers!



**Mots :** Cave / Châtaignier / Etage / Tonneau / Pressoir / Vigne / Vigneron / Cellier / Comporte / Moine / Vinade / Commerce / Phylloxera / Convivialité / Mildiou / Oïdium / Terrasse / Cabane / Outils / Primeur / Vendange / Fermentation / Fût / ~~Vin~~ / Pèpin / Raisin / Rafle / Cep / Taille

**Phrase mystère :**

La vigne pousse aussi sur les ..... des  
 ..... ou ..... un ..... :  
 c'est la .....

**Page 3** : Il faut dessiner la vigne sur le coteau.

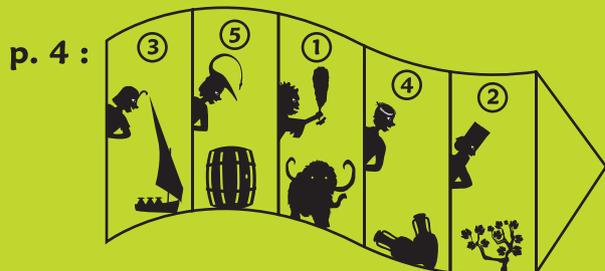
Mots à trouver : Etendue de terrain plat située en altitude entre des vallées encaissées.

Je suis...le plateau .

Vaste zone plate. Je suis...la plaine .

Côte peu élevée, petite colline. En viticulture, versant ( = pente d'une colline) planté de vignes.

Je suis...le coteau.



La vigne est cultivée depuis 8000 ans.



- p. 7 :**
1. Les deux cercles sont de la même taille.
  2. Les lignes sont droites.
  3. Les cils sont de la même taille.

**p. 8 :** Les quatre départements où l'on vend du vin sont la Creuse, la Haute-Vienne, la Corrèze et le Cantal.

**p. 9 :** Les sept différences sont (de gauche à droite) : l'oiseau, la note de musique, la bouteille plus remplie sur la table, la bouteille qui a disparu sous la table, le lampion, la souris et la vigne au fond.

**p. 10 - 11 :**



**p. 5 :**



**Le moine**



**Le chevalier**



**Le paysan**



Ce sont les moines qui possédaient le plus de vignes au Moyen-Âge, car ils se servaient de vin blanc pour la messe et cela leur rapportait beaucoup d'argent.

**p. 13 :** Une TERRASSE DE VIGNE

**p. 14 :**

Le phylloxéra est une fleur : FAUX.

Le phylloxéra est un insecte : VRAI.

Le phylloxéra vient du Japon : FAUX.

Le phylloxéra a détruit la plupart des vignes en France : VRAI.

Pour se protéger du phylloxéra, on greffe des plants américains résistants avec des plants européens : VRAI.

Le phylloxéra a été vaincu : FAUX.

**p. 15 :** Le mot caché est PRIMEURS

**p. 16 :** La plupart des vignes ont été détruites en Corrèze après l'attaque du phylloxéra. Peu de personnes poursuivent cette culture. Pourtant, près de Voutezac, dans un petit village appelé la Mégenie, une famille de vigneron continue à faire pousser de la vigne et fabriquer du vin tout au long du XXe siècle.

**p. 17 :** De nos jours, on replante des vignes en Corrèze, comme à Branceilles ou au Saillant.

**p. 18 :**

Le sol ne doit être ni trop humide, ni trop riche et caillouteux.

Le climat idéal est un été chaud et sec et un hiver froid.

Le viticulteur doit tailler sa vigne et vendanger à bonne maturité.

**p. 19 :** Vendange

Séparer la rafle des grains de raisin.

Laisser fermenter : le sucre se transforme en alcool.

Presser pour retirer les peaux et les pépins.

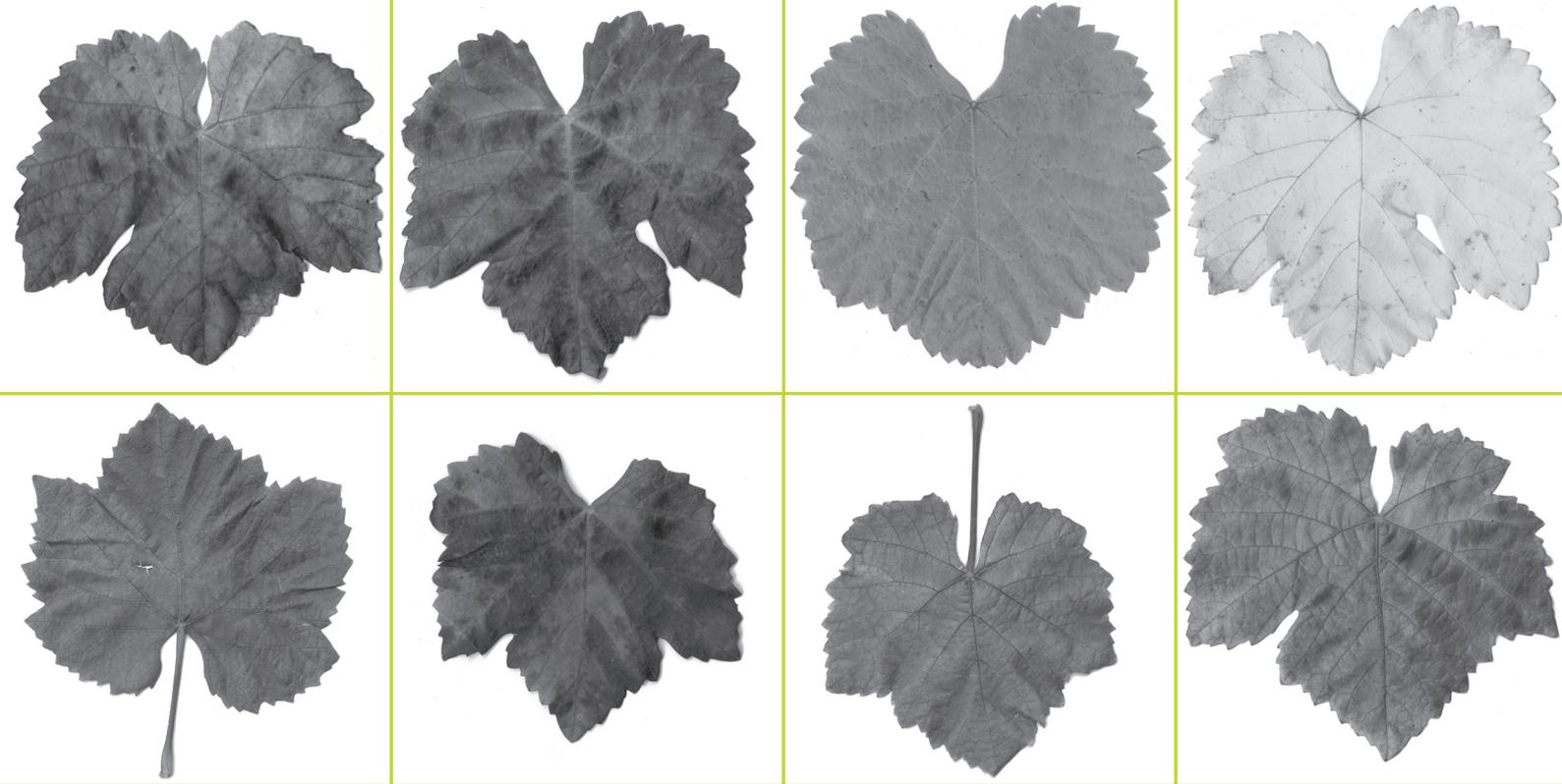
Mettre en tonneaux ou en fûts pour faire vieillir.

Mettre en bouteilles.



**p. 20 :** Pour fabriquer de la moutarde violette, on rajoute du jus de raisin aux graines de moutarde.

**p. 21 :** La vigne pousse aussi sur les murs des maisons ou sur un grillage : c'est la treille.



Les ateliers du patrimoine de Vézère Ardoise PAH sont ouverts à tous les élèves, de la maternelle à la terminale, ils permettent d'étudier certains sujets figurant au programme ou de poursuivre des travaux de recherche. Ces travaux sont menés à bien avec l'aide de professionnels (architectes, urbanistes, artistes, artisans d'art, ethnologues, archéologues...). Ces ateliers sont proposés pendant le temps scolaire ou pendant les loisirs, le mercredi, le samedi, et pendant les vacances.

La pédagogie mise en œuvre s'articule autour de différents axes :

- Privilégier une approche sensorielle de l'architecture et du patrimoine.
- Procéder par expérimentation, pour mettre à la portée de l'enfant, grâce à un matériel approprié, les notions complexes d'espace, de volume, de rythme et de proportion.
- Enrichir ses connaissances au contact direct de spécialistes, de professionnels, d'artistes.
- Stimuler la créativité.
- Éduquer le citoyen de demain.

### Conception et coordination

M. Yann Boyer, agent d'animation du patrimoine

### Remerciements

M. Wilfried Leymarie, animateur de l'architecture et du patrimoine

M. Vincent Bretagnolle, agent d'animation du patrimoine ; Melle Stéphanie Dalbin, secrétaire du Pays d'art et d'histoire

Mme Marie Hélène Chastre et M. Jean Chastre ; Mme Danièle Delord, membres du Pays d'art et d'histoire

Melle Mélusine Mazaud, Pays d'art et d'histoire

Mme Laurence Gerbe, conseillère pédagogique

### Contacts :

#### Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise

Mairie 19240 Allasac - tél. : 05.55.84.95.66

pah.vezereardoise@free.fr / www.vezereardoise.canalblog.com

#### Inspection Académique de la Corrèze

Cité Administrative 19000 TULLE

TEL / 05.55.21.80.00 poste 8567

