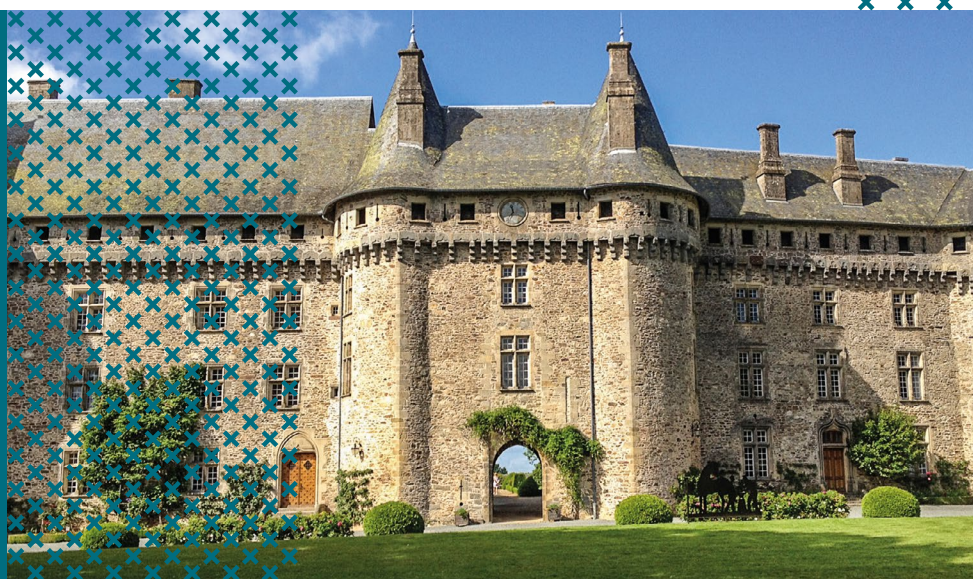


# EXPLORATEURS

## CHATEAU DE POMPADOUR



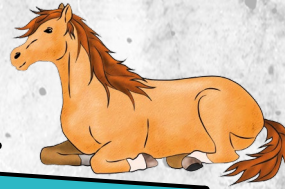
**Pars avec Avoine  
découvrir Pompadour !**

**VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE**

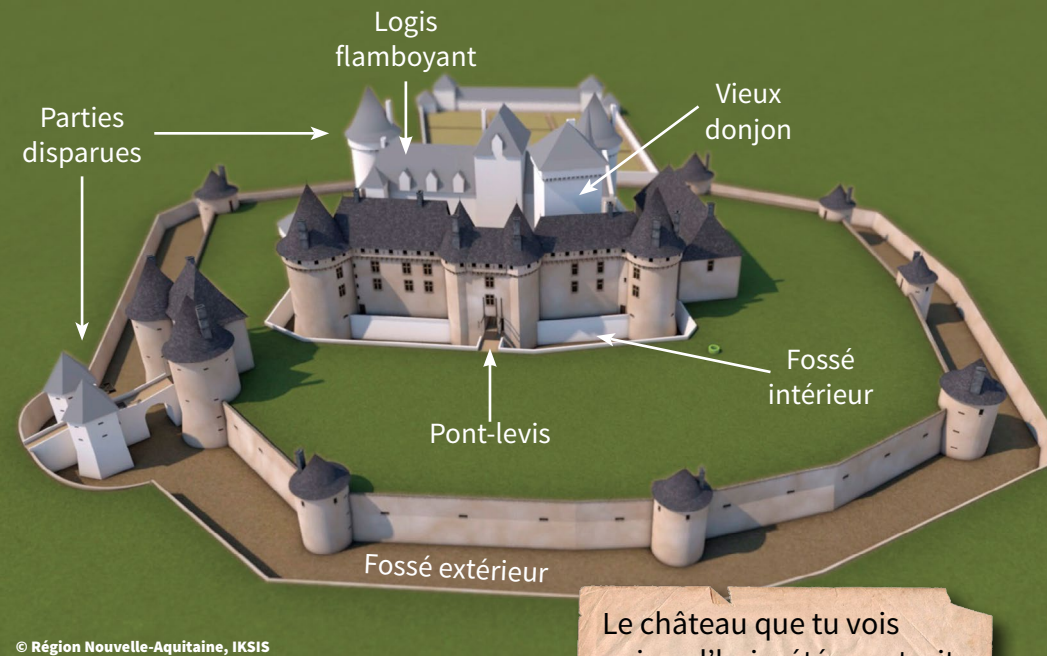


# POMPADOUR : UNE FORTERESSE FONDÉE IL Y A 1000 ANS !

Vers l'an 1000, le seigneur Gui de Lastours, dit Gui le Noir, fait bâtir une forteresse à Pompadour. Ce château est bien différent de celui d'aujourd'hui ! Même s'il n'en reste rien, on pense qu'il s'agissait d'une tour, défendue par des remparts de terre et de bois.



Observe bien Gui de Lastours. Retrouve les 7 différences entre les 2 dessins !



© Région Nouvelle-Aquitaine, IKSIS

Le château que tu vois aujourd'hui a été construit à la fin du Moyen Âge, puis modifié par la suite. Pour commencer la visite, regarde bien les fortifications !

- Comment s'appellent ces ouvertures ?  
a. des chatières  
b. des jardinières  
c. des canonnières



- Que pouvait-on lancer depuis les mâchicoulis ?  
a. de l'huile bouillante  
b. des flèches et des pierres  
c. de la lave en fusion



- Comment s'appelle l'épaisse grille qui fermait l'entrée du château et que l'on pouvait lever ou abaisser ? (système aujourd'hui disparu)  
a. la herse  
b. la porte  
c. la barbacane

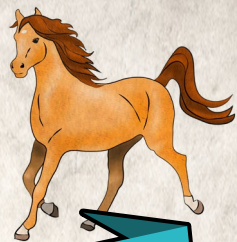
- Comment s'appelle ce système (aujourd'hui disparu) ?  
a. un pont-levis  
b. un ascenseur  
c. une catapulte



Réponses : 1c / 2b / 3a / 4a



# LA MARQUISE DE POMPADOUR



Entre à l'intérieur du château et plonge au cœur du XVIII<sup>e</sup> siècle. A cette époque, le château appartient au roi de France mais Louis XV offre ce domaine à sa favorite, qui devient marquise de Pompadour.

Décode ce rébus pour connaître le vrai nom de la marquise !



# LES TABLEAUX DU BUREAU DES DIRECTEURS

Observe bien le portrait de Napoléon III. Retrouve l'intrus parmi ces 6 détails.

A l'étage, découvre l'univers des haras. Dans le bureau des directeurs, tu trouves deux tableaux représentant Napoléon Bonaparte et Napoléon III. Tous deux s'intéressaient aux chevaux, notamment pour faire la guerre !



1



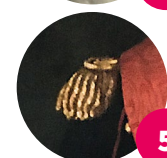
2



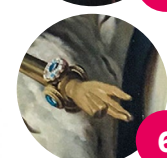
3



4



5



6

Réponses : la, mare, qui, 'ze, deux, pont, pas, d', ours, a, pelle, j', âne, an, toit, nez, 'te, poids, son. L'intrus est le n°5, cette épauillette est tirée du tableau de Napoléon Bonaparte, qui se trouve dans la même pièce.

La marquise de Pompadour s'appelle Jeanne-Antoinette Poisson.

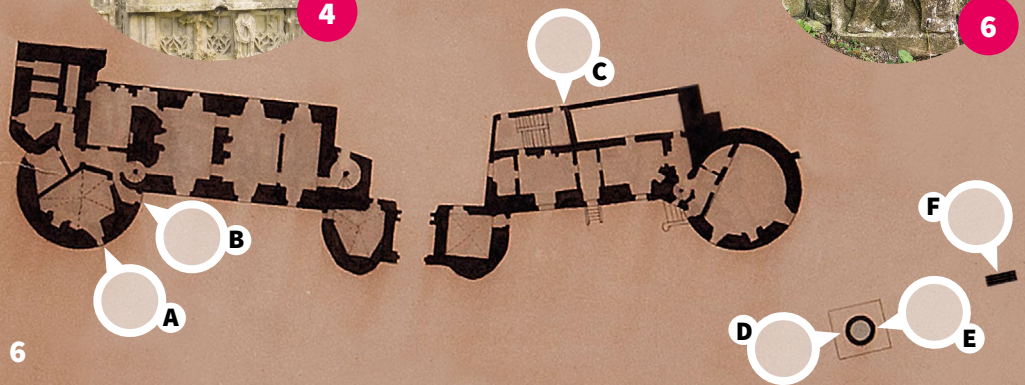
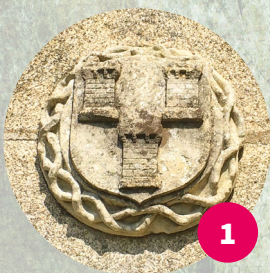


# LES VESTIGES D'UN CHATEAU FLAMBOYANT !

Autour de 1490-1510, le château est entièrement rebâti dans le style flamboyant, en vogue à la cour du roi. Malheureusement, les plus belles parties ont été démolies à la Révolution... Il en reste seulement quelques morceaux !



Ouvre l'œil et retrouve ces décors autour de toi !



Source : Archives Départementales de la Corrèze

# L'OMBRE D'UN PUISSANT PLANE SUR POMPADOUR

A la fin du Moyen Age, ce frère cadet du seigneur de Pompadour est très riche ! Il est évêque et conseiller des rois de France. C'est à lui qu'on attribue la reconstruction du château.

Décode le nom de ce mystérieux personnage.



Réponses : A2, B1, C5, D3, E6, F4 / Geoffroi de Pompadour



# L'HIPPODROME ET L'ECURIE DU CHATEAU

L'hippodrome est inauguré le 27 août 1837. Il est composé d'une piste en sable et d'obstacles naturels. De nombreuses courses y sont organisées.

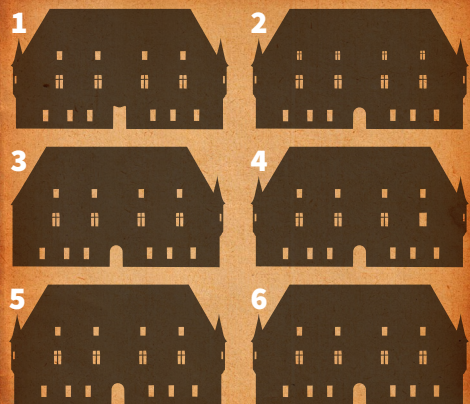
Aide-moi à retrouver le jockey.



L'écurie du château, la plus ancienne du haras, date de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle. Entre à l'intérieur et admire sa voûte en pierre !



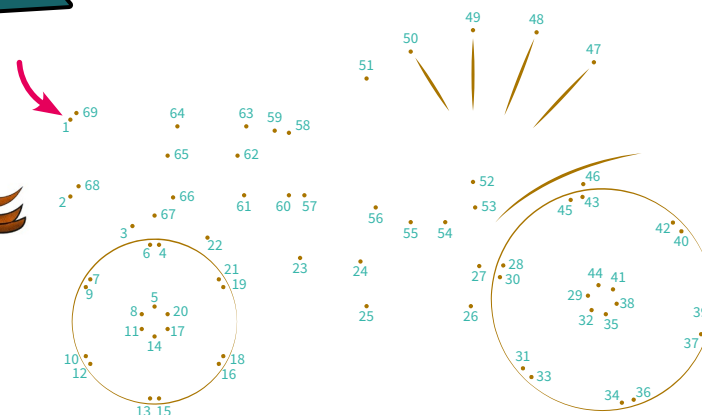
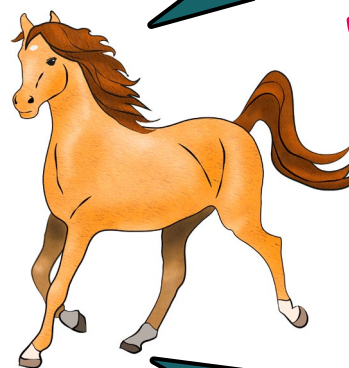
Retrouve parmi ces silhouettes celle qui est identique au modèle !



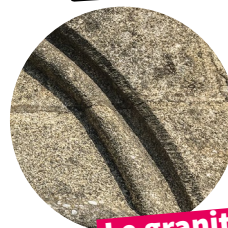
# LES VOITURES HIPPOMOBILES

Fais le tour de l'écurie de la Marquise pour découvrir quelques-unes des voitures hippomobiles du haras !

Relie les numéros pour découvrir ce que cache ce dessin.



Quiz : découvre les principaux matériaux utilisés ici.



Le granite



L'ardoise



Le calcaire

1. Je suis sur le toit mais aussi dans la salle de classe.
2. Je suis blanc, de la même famille que la craie. Je suis facile à sculpter.
3. Je suis dur, on me trouve autour des portes et des fenêtres du château.

Réponses : Silhouette n°5  
Quiz matériaux : 1. l'ardoise, 2. le calcaire, 3. le granite



# POMPADOUR : LE BERCEAU D'UNE RACE DE CHEVAUX !

C'est Louis XV en personne qui crée le haras. A cette époque, le Limousin est une terre renommée pour l'élevage de chevaux !

Relie ces noms aux parties de mon corps.

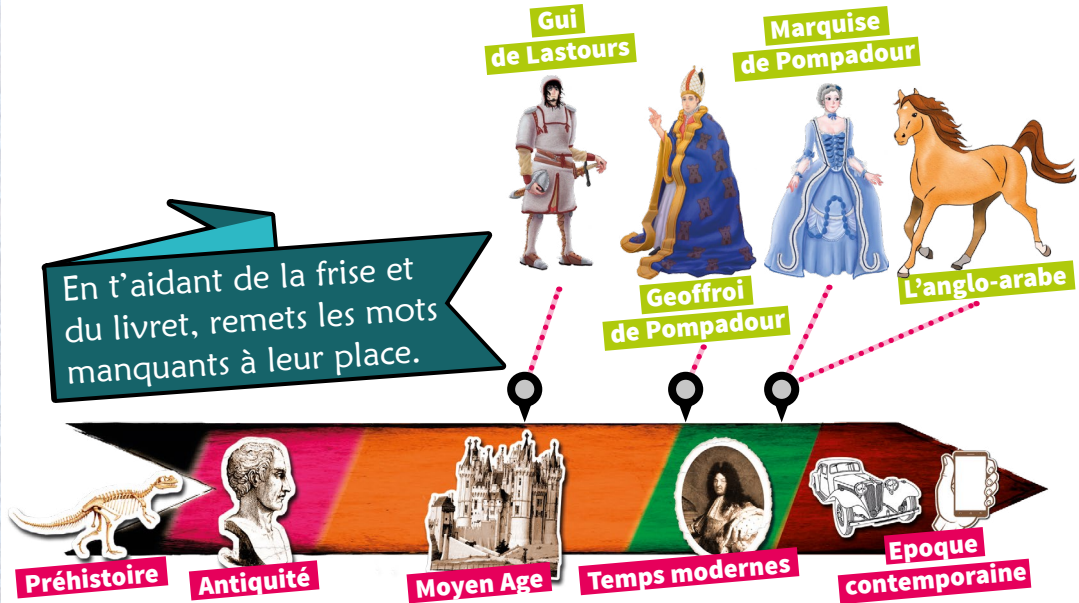
- Œil
- Sabot
- Ventre
- Dos
- Naseaux
- Queue
- Jambe



Remets les lettres dans l'ordre. Recueille les lettres numérotées pour découvrir la race qui est née ici.

|           |                      |                      |                      |                      |                      |   |
|-----------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---|
| XOB       | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | 9                    |                      |   |
| VACLEH    | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | 8                    |   |
| LESEL     | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | 10                   |   |
| TUEMNJ    | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | 2                    |   |
| ECIRUÉ    | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | 7                    |   |
| OU PANIL  | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | 1                    |   |
| AIEMGENRO | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | 3 |
| ÉLOANT    | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | 4                    |   |
| OINF      | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | 5                    |                      |   |
| RÉESEALC  | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | 6 |

# LA FRISE CHRONOLOGIQUE DE POMPADOUR



**Mots à replacer : Marquise de Pompadour / haras / Gui de Lastours / tour / Geoffroi de Pompadour / flamboyant**

Au milieu du Moyen Age, le seigneur ..... fait construire une première forteresse à Pompadour. On pense qu'il s'agissait d'une ..... protégée par un rempart de terre et de bois. A la fin du Moyen Age, le château est entièrement reconstruit grâce à l'argent de ....., évêque et conseiller des rois de France. On utilise alors le style ....., en vogue à la cour du roi. Les plus belles parties sont démolies à la Révolution. Au XVIII<sup>e</sup> siècle Louis XV cède le domaine à sa favorite, Jeanne-Antoinette Poisson, qui devient la ..... ! C'est à cette époque que le ..... est créé par ordre du roi.

Dans l'ordre : Gui de Lastours, tour, Geoffroi de Pompadour, flamboyant, Marquise de Pompadour, haras.



« **Explorateurs château de Pompador** » est le fruit d'une collaboration entre Scènes de Manège et le Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise.

#### **Remerciements :**

- Danièle Delord, administratrice du Pays d'art et d'histoire
- Christian Rémy, docteur en histoire médiévale
- Florence Collette, Chef du service Patrimoine et Inventaire, Région Nouvelle-Aquitaine

#### **Illustrations :**

Mascotte et jockey : Thomas Jacquement, Agent d'animation du patrimoine, Pah Vézère Ardoise.

Gui de Lastours, Marquise de Pompador et Geoffroi de Pompador : Adrien Fraysse  
profil Instagram : adrien\_mushi

Restitutions du château en p. 3 : Région Nouvelle-Aquitaine, IKSIS. Extraits du parcours Vidéoguide Nouvelle-Aquitaine.

#### **Conception graphique et pédagogique :**

Wilfried Leymarie, Animateur de l'architecture et du patrimoine, Pah Vézère Ardoise.

#### **Contacts :**

Scènes de Manège  
Place du château  
Tour de gauche  
19 230 Arnac-Pompador  
05 55 98 99 27  
[www.chateau-pompador.fr](http://www.chateau-pompador.fr)

Pays d'art et d'histoire  
Vézère Ardoise  
Manoir des Tours  
24, rue de la Grande Fontaine  
19 240 Allasac  
05 55 84 95 66  
[pah@vezereardoise.fr](mailto:pah@vezereardoise.fr)  
[www.vezereardoise.fr](http://www.vezereardoise.fr)  
[facebook.com/PahVezereArdoise](https://facebook.com/PahVezereArdoise)

**Plus d'informations sur le patrimoine de la commune :**  
des panneaux de signalétique patrimoniale sont présents sur votre parcours. Vous pouvez également les consulter en version numérique sur le site **vezereardoise.fr** rubrique signalétique patrimoniale / [arnac-pompador](http://arnac-pompador)

**Durant la période scolaire, les ateliers du Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise permettent d'aborder la question du patrimoine dans les différentes classes, de la maternelle à la terminale.**

- La pédagogie mise en œuvre s'articule autour de différents axes :
- Privilégier une approche sensorielle de l'architecture et du patrimoine.
  - Procéder par expérimentation, pour mettre à la portée de l'enfant, grâce à un matériel pédagogique approprié, les notions complexes d'espace, de volume, de rythme, de proportion.
  - Enrichir ses connaissances au contact direct de spécialistes, de professionnels, d'artistes.
  - Stimuler la créativité.
  - Eduquer le citoyen de demain.

Crédits photos : Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise, sauf mention particulière.

Charte graphique :  
d'après DES SIGNES studio  
Muchir DescLOUDS 2015

Mai 2021

