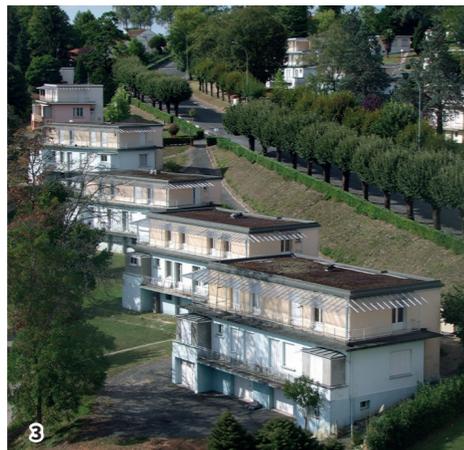


# UNE CONSTRUCTION MODERNE



## L'architecte

Pierre Forestier (1902-1989) étudie l'architecture à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris et à l'atelier Gromort puis suit les cours d'Auguste Perret au Palais de bois. Parallèlement, il suit des cours à l'Institut d'Urbanisme.

Intéressé par l'architecture de santé et touché personnellement par la tuberculose, il est chargé en 1930 de la conception architecturale et urbaine de la cité de Clairvivre selon les principes hygiénistes et sociaux définis par R.-H. Hazemann et la Fédération Nationale des Blessés du Poumon et des Chirurgicaux. Il en conçoit également le mobilier.

## Les travaux

La cité est construite entre avril 1931 et juillet 1933. Tout est fabriqué sur place, par des artisans locaux. De nombreux ouvriers étrangers sont recrutés.

En 1933, la cité de Clairvivre est à l'avant-garde des réalisations urbaines : électricité, téléphone, eau courante, éclairage public, le tout alimenté par des réseaux enterrés.

## Le modernisme

Attentif aux divers mouvements de l'architecture moderne, Pierre Forestier conçoit Clairvivre d'une manière nouvelle.

Les restrictions budgétaires et l'urgence du projet le conduisent à employer le béton armé, matériau peu coûteux et rapide à mettre en œuvre. Ces contraintes, mais aussi l'idée selon laquelle les besoins l'emportent sur le décor, sont à l'origine de la simplicité des formes architecturales. Il s'adapte à la déclivité du terrain en réalisant des éléments en porte à faux. Le bâtiment qui abrite la mairie Salagnac illustre parfaitement ce procédé avec des accès répartis sur ses différentes faces en fonction de la pente.

Pour bénéficier au maximum du soleil, les bâtiments présentent de nombreux balcons, loggias, terrasses, caractérisant l'architecture de la cité.

« CLAIRVIVRE EST UNE ŒUVRE DE PAIX  
ET DE FRATERNITE CREEE PAR LES MA-  
LADES POUR LES MALADES, UNE VILLE  
DE CLANTE, DE TRAVAIL ET DE GAÏETE »

Albert Delsuc, 1933

# PARCOURS SALAGNAC CLAIRVIVRE

## Vézère Ardoise appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture, attribue le label Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine.

Il garantit la compétence des guides conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI<sup>e</sup> siècle, les Villes et Pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité.

Aujourd'hui, un réseau de plus de 195 Villes et Pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

## Conception et coordination

Mme Mevena Mahé, agent de valorisation du patrimoine - administration générale

## Illustrations

couverture : Anciens magasins généraux, carte postale ancienne, source : Mairie de Salagnac

Photographie aérienne, source : Philippe et Martin Graille

1 : Batiment administratif, pavillons et zone industrielle, carte postale ancienne, source : Mairie de Salagnac

2 : balcons de l'ancien hôpital, source : Claudine Delsaut

3 : pavillons, source : Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise

## Renseignements Etablissement Public Départemental

Clairvivre

24160 Salagnac

tél.: 05.53.62.23.00

www.clairvivre.fr

[f](#) @EPDClairvivre

Mairie de Salagnac

Clairvivre

24160 Salagnac

tél.: 05.53.52.48.85

www.salagnac24.fr

## Pays d'art et d'histoire

Vézère Ardoise

Manoir des Tours

24 rue de la Grande Fontaine

19240 Allasac

tél.: 05.55.84.95.66

pah@vezereardoise.fr

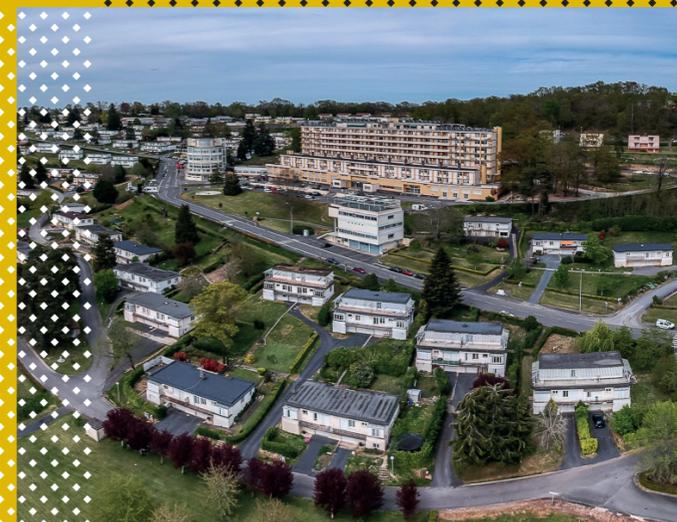
www.vezereardoise.fr

[f](#) @PahVezereArdoise

Charte graphique : d'après

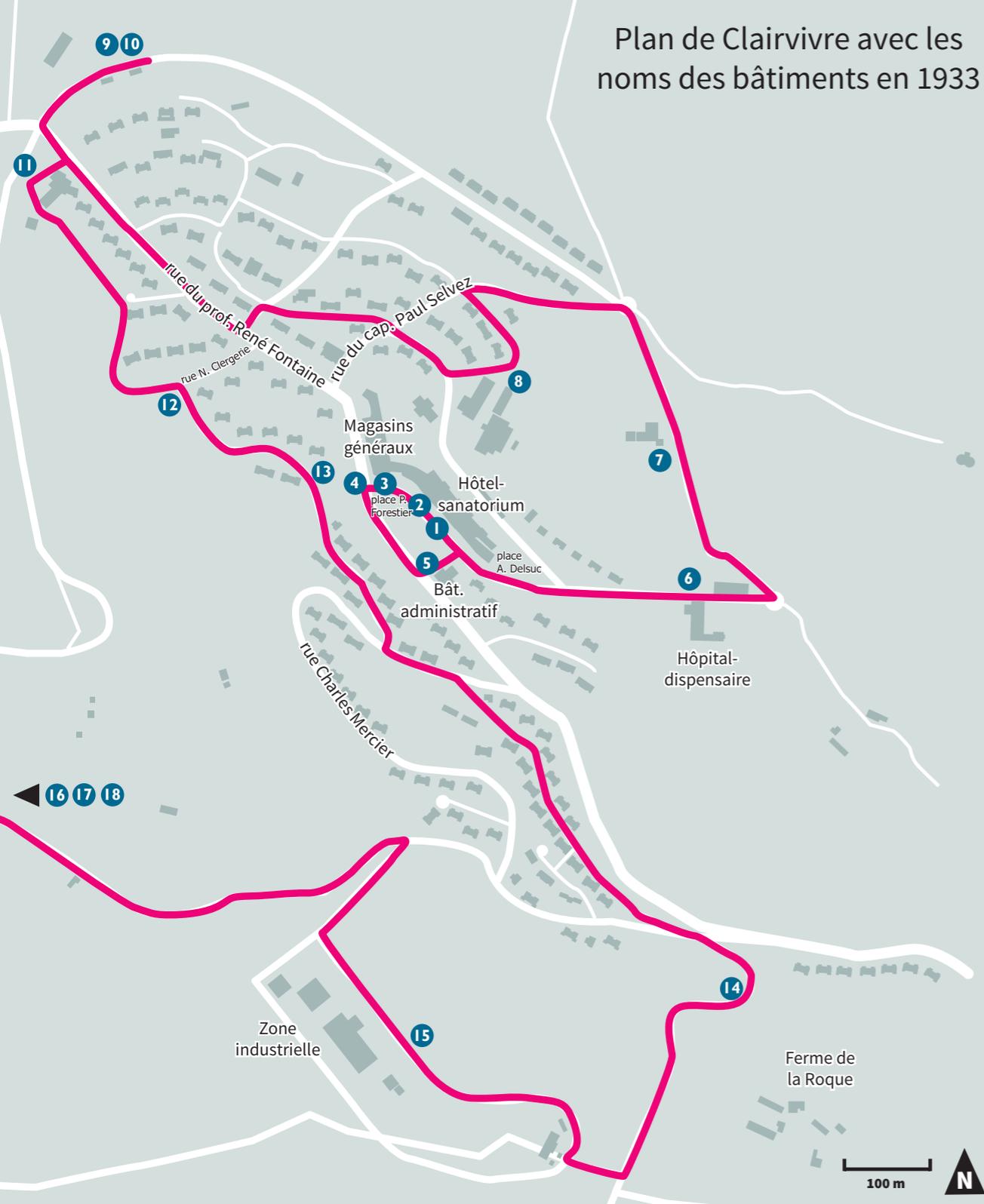
DES SIGNES studio

Muchir Desclouds 2015



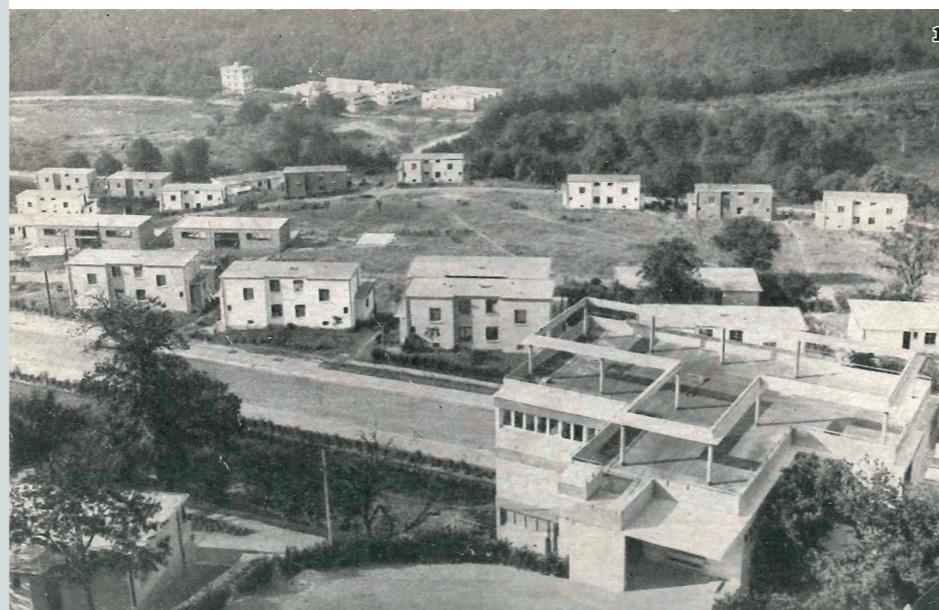
VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

## Plan de Clairvivre avec les noms des bâtiments en 1933



### Salagnac- Clairvivre Panneaux de signalétique patrimoniale

- 1 Le projet
- 2 L'hôtel-sanatorium
- 3 Les magasins généraux
- 4 La FNBPC
- 5 Les services administratifs
- 6 L'hôpital-dispensaire
- 7 La chaufferie centrale
- 8 La centrale électrique
- 9 Le cimetière des réfugiés (géolocalisation des tombes)
- 10 Le professeur Fontaine
- 11 La résidence Bienvenue
- 12 Les espaces paysagers
- 13 Les pavillons
- 14 La ferme de la Roque
- 15 La zone industrielle
- 16 Le restaurant du lac
- 17 La fontaine Saint-Martin (Salagnac)
- 18 L'église Saint-Martin (Salagnac)



## UN PROJET MEDICO-SOCIAL



### Guérir les blessés du poumon

Après la Première guerre mondiale, la tuberculose est une des premières causes de décès en France. Le traitement médical est basé sur la cure d'air et de repos. En s'inspirant des villages sanitaires anglais (comme Papworth), les concepteurs de Clairvivre souhaitent favoriser la réinsertion sociale du malade par sa réadaptation au travail et le maintien de son milieu familial.

Le projet d'une cité sanitaire est porté par la Fédération Nationale des Blessés du Poumon et des Chirurgicaux (FNBPC), association d'anciens combattants aux idéaux socialistes. Le secrétaire général, Albert Delsuc, convainc l'Etat d'apporter les financements nécessaires à sa réalisation.

Le docteur R.-H. Hazemann (spécialiste des questions d'hygiène et de la tuberculose) est le conseiller médical du projet.

### L'organisation de la cité

Implantée sur un terrain de plus de 90 ha, elle présente plusieurs zones réparties autour d'une rue principale. Au centre, sont regroupés les services de l'administration, les magasins et les équipements culturels. Autour, se développe la zone résidentielle dont les îlots

d'habitation sont délimités par des voies secondaires. Pour des raisons sanitaires, l'hôpital et la zone industrielle sont implantés à l'écart, au nord et au sud. Des espaces paysagers complètent l'ensemble. La cité vise à l'autonomie et son modèle idéal doit générer d'autres cités comparables.

### La Seconde Guerre mondiale

A partir de 1939, la vocation d'assistance de Clairvivre s'étend à l'accueil de réfugiés de guerre (espagnols et alsaciens). Durant l'occupation, l'hôpital civil de Strasbourg y est installé. Parmi les médecins présents se trouve le chirurgien René Fontaine (1899-1979) qui, prenant le parti de la résistance, soigne et cache un grand nombre de maquisards.

### L'Etablissement Public Départemental

Devenu Etablissement Public Départemental depuis 1980, la cité a conservé sa vocation sociale en regroupant différents services pour travailleurs handicapés (Etablissement et Service d'Aide par le Travail, Centre de Rééducation Professionnelle, Service d'Accompagnement Médico-Social pour Adultes Handicapés, Foyer d'Hébergement).